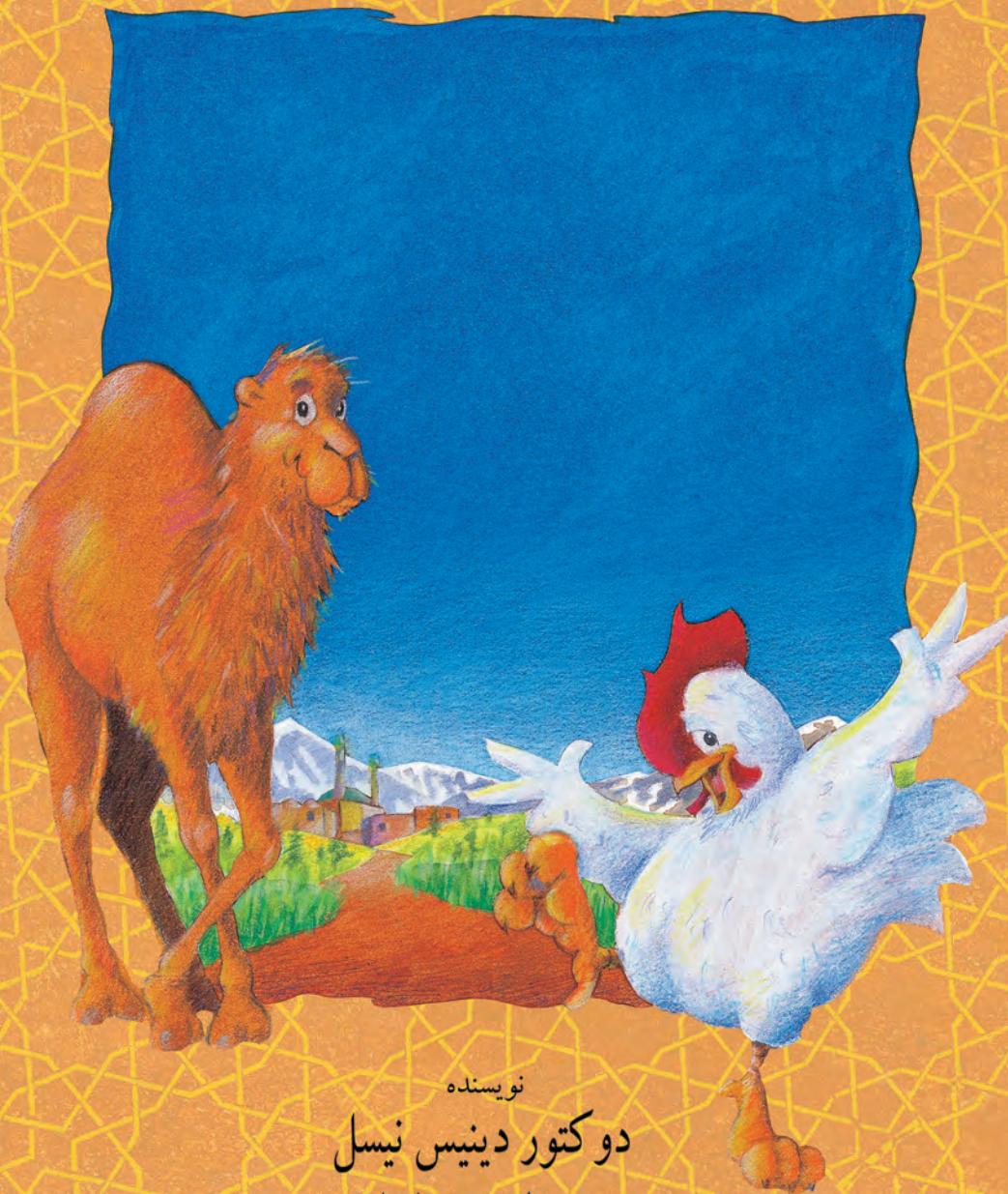


کتابهای هوپو، نصاب سواد آموزی اولیه
برای معلمین مکتب ابتداییه

درجہ ۲ - کتاب ۱

خروس مسخرہ

نویسنده: ادریس شاہ



نویسنده

دوكتور دينيس نيسيل

رئيس تعلیم و تربیة ابتدایی

کتابهای هوپو



Published by
Hoopoe Books

Hoopoe Books is an imprint of
The Institute for the Study of Human Knowledge (ISHK)
A USA Educational Non-Profit Organization

برای معلومات بیشتر در مورد کتابهای هوپو، مواد صوتی و رهنمودهای
علمی، لطفاً با ما از طریق آدرس ذیل در تماس شوید:

Hoopoe Share Literacy Fund (HSLF)
548 Market St., #39187
San Francisco, CA 94104-5401 USA
www.hoopoebooks.com
Email: hoopoebooks@ishk.net

Copyright © 2017 The Institute for the Study of Human Knowledge
Text from *The Silly Chicken* copyright © 2006 The Estate of Idries Shah
Illustrations from *The Silly Chicken* copyright © 2006 Jeff Jackson

حقوق ۲۰۱۷ انسٹیوٹ مطالعه دانش بشری
متن کتاب خروس مسخره حقوق © ۲۰۰۲ امتیاز و ملکیت ادريس شاه میباشد
تصاویر خروس مسخره حقوق © ۲۰۰۲ جف جکسن

جدول محتويات

۱	شناسایی با سلسله کتابهای هوپو
۱	هدف استفاده ازین قصه ها
۲	این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد
۳	برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صنف برنامه درسی خروس مسخره
۴	روز ۱ : قرائت اول قصه
۵	روز ۲ : قرائت دوم قصه
۸	روز ۳ : قرائت سوم قصه: تفکر درباره مفکوره های کلیدی
۱۰	رشد مهارتهای سواد آموزی: کلمات/لغتها
۱۱	رشد مهارتهای سواد آموزی: جملات حروف اضافی
۱۲	روز ۴: رشد بیشتر سواد آموزی (کلمات، مطالعه لغات و جملات)
۱۴	روز ۵: رشد بیشتر سواد آموزی (کلمات، نوشتن جملات)
۱۶	فعالیتهای دیگر سواد آموزی
۱۷	ساخت (جملات)
۱۷	کلمات/لغات
۱۸	شکلهای لسانی
۱۹	املا
۱۹	بخشهای بیان
۲۰	رسامی و باز گفتن
۲۱	باز گفتن قصه با ادای خاص
۲۲	تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی
۲۴	شریک ساختن داستان در خانه
۲۴	جماعاًوري داستان در خانه
	همچنان در عقب رهنما شامل ذیل آند:
	رهنمایی ایجاد یک کتاب ساده
	دانشجو جدول ارزیابی عملکرد
	جدول ترقی و ارزیابی صنف

دکتور دینیس نیسل، رئیس سواد اولیه انسیتیوت مطالعه علم بشر و همچنان همکار اتحادیه ملی شهری برای تعلیم مؤثر است. آنها ورکشاپها و سیمنارهای را بالای موضوعات تعلیم مؤثر دایر میکند و نویسنده کتابها و مضماین متعدد میتودوی بالای موضوع تمرینات سواد آموزی میباشد. آنها نیز سردبیر/مدیر کتاب متمرکز بالای تعلیم بیداری اذهان جوان، که چاپ میجر بوکس هست، هستند.



هنگامیکه شما این کتاب را داشته باشید...

در این رهنما فعالیت های بسیار مهم وجود دارد، که شما تنها به کتاب آنرا انجام داده میتوانید.

وقتیکه شما این کتاب را برای آمادگی به صنف میخوانید، شما میتوانید آن فعالیتها را انتخاب کنید که آنرا با مواد دست داشته خود انجام داده میتوانید.



شناസایی با سلسله کتابهای هوپو

این قصه ها برای صدها سال متمادی در افغانستان و همه آسیای میانه و خاور میانه قدام داشته است. شما، و یا افراد خانواده شما نیز شاید با یکی یا دو تای آن آشنا باشید. این قصه ها نه تنها جنبه تفریحی داشته بلکه علاوه بر آن طوری طراحی گردیده اند، که با خواننده در معرفت و آشنایی با خود و جهان خود کمک و یاری میکند. در جاهاییکه مکاتب کمیاب باشد، ما برای تعلم و فراگیری به قصه گفتن رو می آوریم.

بسیاری از داستانهای هوپو توسط ادریس شاه، که از پغمان آمده اند، باز گفته شده است، آنها ۳۰ سال عمر خویش را برای جماعتی، انتخاب و ترجمه این داستانها از سنت بزرگسالان و اطفال صرف کرده اند. آنها نویسنده این کتاب هوپو هستند. به همین وجه، این قصه ها فعلاً در سطح جهان خوانده میشود و مورد پسند قرار میگیرند.

اطفال و نوجوانان ازین قصه ها مطابق به مرحله اکتشاف قوه در کشان اخذ واستفاده خواهند نمود. در ابتدا طفل تنها به یک حادثه و یا کرکتر قصه واکنش نشان خواهد داد، و یا بعباره دیگر تنها و تنها، معنی واضحتر قصه را در ک خواهد نمود. ولی با هر بار قرائت آن چیزهای اضافه تری خواهد آموخت، و آهسته آهسته معانی، نظریات و بصیرتهای اضافه تری را کسب خواهد کرد.

با قرار گرفتن مکرر در معرض این قصه ها، اطفال از زنده گی خود شناസایی بهتر پیدا میکنند و در مورد اینکه مردم در حالتی گوناگون چگونه فکر و عمل میکنند، عمیقاً فکر مینمایند. این قصه ها با اطفال در کسب تمییز بین الگوهای موثر و غیر موثر تفکر و عمل کمک میکند، و الگوی های خوبی را مانند اعتماد بنفس، توانایی غلبه بر ترسهای غیر منطقی، استفاده از مباحثه مصالحت آمیز - بجای روآوری به خشونت - و غیره تجسم مینماید.

هدف استفاده ازین قصه ها

با استفاده از قصه های هوپو در صنف دست آوردهای زیادی خواهید داشت. خواهید توانست تا:

● شاگردان را تشویق نمایید تا از داستانهای فرهنگ غنی افغانستان که تی سالهای متمادی گفته شده اند لذت برد و اظهار قدردانی نمایند.

● بحثها را طوری رهنمایی و اداره کنید که باعث رشد تفکر سالم و مؤثر در اطفال گردد.

● از ساختارهای زبانی و کلمات قصه طوری استفاده کنید که با شاگردان در فراگیری کاربرد مؤثر و خوب زبان به هر دو گونه شفاهی و مکتوبی، کمک کند.

● به اطفال فرصت دهید تا در مورد معانی قصه ها طوری بیندیشند، که باعث غنابخشی تجارب زنده گی آنها گردد.

● با قرائت مشترک قصه با شاگردان، روابط خود با شاگردان خود را تقویه کنید.

● به شاگردان خود روشن سازید که چگونه این قصه ها را با افراد خانواده خود شریک سازند.

● شاگردان از بازگوی داستانها و احیای مجدد سنت افغانستان قصه گوها خواهند شد.

این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد

لسان شفاهی، خواندن، نوشتمن و تفکر همه باهم ربط دارند. ما باید شاگردان را در توسعه هر مهارت کمک نمائیم تا ایشان خواننده گان و نویسنده گان ماهر شوند.

با وجودیکه در بعضی ساحتان تعليمی موجود است، وقتیکه آموزگاران طوطیوار معلومات را حفظ میکنند، بدون اینکه در باره آن یا در باره پرسوه که چه را حفظ میکنند، فکر کنند. درس دادن پیشینی به شاگردان و سوال و جواب پرسشهای که یک جواب درست نداشته باشد با شاگردان در پیشرفت مهارت‌های بلند فکری مثلاً فکر بحرانی، منطقی، تحلیلی، استنباطی و قیاسی کمک میکند. در جریان بحث داستان تشویق نمودن شاگردان برای ابراز نظر با آنها در تحرک فکری کمک میکنده و نیز در پیشرفت مهارت‌های گوش دادن و صحبت آنها مددگار واقع شده مطالعه و نوشتمن آنها را مؤثرتر میسازد. بحث زنده نیز ساعتیرو محبت آموزش را در قلب‌های آموزگاران میگنجاند.

این داستانهای قرن های قدیمی بوده و طی نسل های زیادی از فرد به فرد در سراسر افغانستان تکرار شده اند. از این طریق، با آشنایی و تکرار آنها باعث بیشتری تازه و انعطاف پذیر در مردم شدند. با احیای این داستانهای قدیمی و سنت داستان سرایی غنی ما، همه ما بهرمند خواهیم شد.

این رهنما حاوی برنامه های درسی مرحله وار در مورد استفاده صنفی از قصه های هوپو میباشد. اگر نقاط ذیل را در نظر داشته باشید، شاگردان ازین قصه ها استفاده بیشتر خواهند نمود:

- شاگردان برای آشنایی بیشتر با قصه نیاز دارند تا چندین بار آنرا بشنوند و قبل از قرائت آن توسط خود آنها، درک معانی آنرا آغاز نمایند. این رهنما شامل توصیه هایی است راجع به اینکه چگونه قصه ها برای اطفال قرائت گردد، چگونه این قصه ها را مشترکاً باشما بخوانند و بالآخره چگونه این قصه هارا به یکدیگر بگویند.
- اگر شاگردان قصه ها را با شما و هم صنفیان خود مورد بحث قرار دهند و آنرا با تجارت شخصی خود ارتباط دهند، آنرا بهتر در ک خواهند کرد و خوبتر به حافظه خواهند سپرد. این رهنما برای شامل ساختن شاگردان در بحث ها برای تعبیر از آنچه که از قصه ها می آموزند، توصیه هایی خوبیرا در بر میگیرد.
- شاگردان وقتی از قصه ها لذت کامل برده میتوانند که با دلچسپی کامل به آن پاسخ و عکس العمل نشان دهند، مثل اینکه صحنه ای از آن رارسم نمایند، به دیگران تکرار نمایند، تمثیل نمایند و یا هم در مورد آن چیزی بنویسند. این رهنما دارنده نظریاتی برای اجرای فعالیتهای دلچسپ و دوست داشتنی متعلق به قصه میباشد.
- شاگردان ازین نوع قصه ها مهارت‌های گوناگون نوشتاری و زبانی را فرامیگیرند و این در رشد سطح دانش آنها کمک میکند. این رهنما همچنان در مورد استفاده از قصه ها در آموزش نوشتمن و خواندن به اطفال، توصیه های مفیدی را در بر دارد. بعضی از فعالیت ها پیشرفتیه تر از دیگران است. شما می توانید مناسب ترین فعالیت ها رای شاگردان تان انتخاب نمایید.
- شاگردان در صورت شریکسازی آموخته های خود با افراد خانواده، ازین قصه ها بیشتر لذت خواهند برد. این رهنما شامل نظریاتی است که چگونه شاگردان را تشویق کنیم تا قصه را با خانواده هایشان شریک کنند.

برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صفحه

برنامه های مرحله وار ذیل بر اساس روزها ترتیب یافته است که «روز اول» آن روز معرفی قصه در صفحه میباشد. شما باید همه مراحل برنامه یک روزه را در همان روز تعقیب کنید. بهتر خواهد بود تا برنامه را به ترتیب (روز ۱، روز ۲، روز ۳، و ...) پیگیری کنید ولی لازم نیست هر روز از روی کتاب کار کنید. بطور مثال، برنامه روز دوم را میتوان بعد از روز اول اجرا نمود و یا هم ممکن یک یا دو روز بعد تطبیق کرد. فعالیتهای ذخیره لغات در روز ۲ و ۳ باید برای چندین روز ادامه داده شود و یا شما ممکن به تدریس ذخیره لغات (واژه ها) برای شاگردان پیشرفت هیچ نیاز نخواهید داشت.

برای دو روز اول، شما بالای مطالعه و بحث داستان با شاگردان تمکنید، تا درک آنها از داستان و کلمات پیشرفت نماید. در روز ۳، ۴ و ۵ شما با استفاده از کتاب مهارت‌های سواد آموزی آنها را پیشرفت میدهید. دو یا سه فعالیتها در پلان درسی برای سه روز اخیر گنجانیده شده است. شما نیز میتوانید فعالیتهای دیگر را برأساس نیاز شاگردان و با فکر که چه باعث ساعتی برای بیشتر خواهد شد، را انتخاب کرد. به فعالیتهای بیشتر سواد آموزی، درست بعد از پلانهای درسی، برای فعالیتهای دیگر که از آن انتخاب کرده میتوانید را نگاه کنید.

برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صفحه این فعالیتها میتوانند و باید تکرار استفاده شوند، بدلیلکه شاگردان برای پیشرفت مهارت‌های خویش به وقت نیاز دارند. آنها بهتر میاموزند اگر تشویق شوند، آموزش ساعتی برآورده باشد، و اشتبهای شان را بحیث بخش پروسه آموزش قبول گردد. همچنان، اطفال به سرعت مختلف یاد میگیرند، بعضی ها شاید از بعضی دیگران برای آموزش وقت بیشتر نیاز داشته باشند، که یک عمل طبعی است.

اگر شاگرد جواب نادرست دهد، بهتر است ناپسندی یا خشم خویش را ابراز ننماید، بدلیلکه شاگرد را نامید میسازد، و نامیدی در آموزش اختلاط پیدا میکند. بجای آن، به طریقه مهربان و قابل قبول بگویید: /ین یک کوشش خوب بود. آیا یک کسی دیگر میخواهد کوشش کند؟ اگر شاگرد جواب دهد که اشتباه نه مگر غیر متوقع باشد، بگویید: /ین یک نظر جالب است! برای ما دیگر هم بگویید که چه فکر میکنید. بسیار مهم است که شاگردان باید احساس کند که بحیث آموزنده گار از آنها قدر دانی میشود. وقتیکه شما دوستانه و قابل قبول برخور کنید، شاگردان کوشش بیشتر خواهد کرد و خوب می آموزند.

برای آمادگی، به چند چیز عمدۀ نیاز دارید. یک یا دو روز قبل از وارد شدن به درس، برنامه و بخش پیشنهادات را، زیر عنوان «آمادگی برای درس»، از نظر بگذرانید تا متیقن شوید از مراحل آن آگاه هستید و آمادگیهای لازم را تکمیل نموده اید.

بعضی فعالیتها به ورق اضافی و کمکهای نوشتن نیاز دارد. اگر موجود نباشند، شما میتوانید از دیگر سطوح و مواد استفاده کرد. بطور مثال، شاگردان میتوانند بالای ریگ یا خاک با چوب رسامی کنند. اگر شما در صفحه بالای تخته برای تباشیر جای زیادی ندارید، میتوانید از گل یا لای یا مواد دیگر رقیق که به آسانی از دیوار شسته شود، استفاده کرد.

سنجهش و ارزیابی

بحیث معلمین، شما شاید خواسته باشید تا پیشرفت شاگردان تان را در مقابل تدریس تان سنجش و ارزیابی کنید. برای چنین در آخر درس به رهنمایی ها کمکی کننده نگاه کنید. در اخر کتاب، شما فورم ارزیابی افرادی و فورم ارزیابی صنفی دریافت میکنید. از این میتوانید برای سنجش فعالیتهای گوناگون که با شاگردان تان آنرا اجرا میکنید، استفاده کرد.

برنامه درسی خروس مسخره

میکنیم، در مورد خود و دیگران می آموزیم. ما این قصه را در صنف خواهیم شنید و در مورد آن بحث خواهیم کرد.

متن های متعددی ازین قصه وجود دارد. مؤلف این متن ادریس شاه میباشد. وی مرد دانشوری متعلق به ولسوالی پغمان میباشد و مؤلف آثار متعددی برای خوردسالان و بالغان است.

حالا من قصه را برایتان قرائت میکنم. دقیقاً گوش دهید، تصاویر را تماشا کنید، من گاهی در دوران قرائت وقه خواهم کرد و از شما سوال خواهم نمود که به نظر شما بعداً چه چیز رخ خواهد داد. ممکن است دقیقاً نه دانید لیکن شما میتوانید بر اساس آنچه که واقع شده حادس بزنید. به وقت گوش دهید تا در مورد آنچه بعداً واقع خواهد شد، درست حادس بزنید!

وقتی قرائت پایان می یابد، من تصاویر را دوباره برایتان نشان میدهم و شما در مورد آنچه که از قصه به حافظه سپرده اید، صحبت خواهید نمود.

حالا بیایید تا خواندن قصه را آغاز کنیم.



۲. کتاب را باز نموده روی آنرا بسوی شاگردان برگردانید، تا همه شاگردان تصاویر صفحات را همزمان با قرائت شما دیده بتوانند. آهسته و با لحن و ابراز بخوانید، و قبل از تبدیل ورق مختصرآ مکث کنید تا شاگردان درباره آنچه که شنیدند فکر نمایند و تصاویر را تماشا کنند. شما میتوانید برای اینکه همه شاگردان تصاویر را از نزدیک تماشا نمایند، در بین صوف شاگردان قدم بزنید.

۳. هر دفعه که برای پیشینی شاگردان توقف میکنید، این پرسشها را بپرسید:

روز ۱ : قرائت اول قصه

این درس مدت ۳۰ الی ۴۰ دقیقه پیغم را در برخواهد گرفت.

آمادگی برای درس

• برای اینکه قصه را بفهمید و در خواندن آن مشکل نداشته باشید قبل از خواندن در صنف، قصه را با خود باصدای بلند بخوانید و تمرين کنید. قصه را با لحن و ادا بخوانید! کوشش نمائید از صداها و اشخاص مختلف استفاده نمائید. با قرائت خوب، به شاگردان یاد میدهید چگونه وقتی قصه را با خود میخوانند، خوبتر بخوانند.



• قبل از قرائت قصه، سه یا چهار موضوع را تعیین کنید تا در آنجا وقفه نموده با شاگردان در مورد حادثه بعدی، بحث کنید. وادر نمودن شاگردان به چنین حادس و پیشگویی (بدون دانستن آنچه که در قصه به وقوع خواهد پیوست)، راه خوبی برای انکشاف توانایی تفکر آنها میباشد. شاگردان میخواهند در یابند که پیشگوییهای آنان درست بوده است یا نه! لذا محل بهتر برای توقف عبارت از « نقطه های حساس » در قصه میباشد - وقتی در مورد اینکه چه چیز رخ خواهد داد تردد یا اضطراب وجود داشته باشد.

فعالیتهای قرائتی اول

۱. کتاب را طوری قراردهید که شاگردان پشتی آن را دیده بتوانند. برای اینکه همه شاگردان پشتی کتاب را از نزدیک دیده بتوانند، میتوانید در صوف شاگردان گردش کنید. در اثنای نشان دادن کتاب آنرا معروفی نموده در مورد مؤلف آن معلومات دهید و به طور ذیل حرف بزنید:

این قصه برای سالهای زیاد در افغانستان تداول داشته است. بعضی مردم آنرا « قصه آموزنده » می نامند، زیرا وقتی قصه را میشنویم و درباره آن فکر

قسمتی از قصه را فراموش میکنند، همان بخش قصه را با الفاظ خود به آنها تذکر دهید، و یا هم همان بخش را دوباره برای آنان قرائت کنید.

۷. شاگردان را در مقابل توجه خوب، و فراغیری بخش زیاد قصه، ستایش و تمجید کنید و تذکر دهید، که شما قصه را عنقریب تکرار خواهید نمود و سر از نو مورد بحث قرار خواهید داد.

۸. بطور فعالیت نهایی، نقل کتاب را به هر شاگرد بدھید، یا از چندین شاگردان تقاضا کنید تا کتاب را با هم شریک کنند. از شاگردان بخواهید تا دوباره به کتاب مراجعه کنند، و به تصاویر به دقت نگاه نموده حیوانات و صنحه های که در تصاویر می بینند نام ببرند. برای مثال، در چند صفحه اول کتاب شاگردان مرغ، اشخاص، رنگها و دیزاین های تعمیرات، رنگ آسمان و غیره را مشاهده خواهند کرد.

کتابها را از شاگردان جمع نموده الی ختم تمام فعالیت ها واپس ندهید. به شاگردان بگوئید که آنها در ختم تمام دروس کتابهای از خودشان دریافت خواهند کرد.

سنجهش کار روز اول: پیشیبینی کردن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند پیشیبینی را که منطقانه به معلومات موجود ربط نداشته باشد پیشیبینی کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند نتیجه را که منطقاً از معلومات موجود پیروی میکند پیشیبینی نموده از پیشیبینی خود حمایت کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند نتیجه را که منطقاً از معلومات موجود پیروی کند پیشیبینی نموده از پیشیبینی خود حمایت کند؛ هنگامیکه معلومات تازه ربط به پیشیبینی داشته باشد شناسایی نموده و پیشیبینی را بر اساس آن نگهدارند.

سطح ۴: شاگرد به خصوص با استفاده از اطلاعات داستان موجود در ساخت و پیش بینی و در توجیه استفاده از اطلاعات پس از آن برای حفظ و یا تجدید نظر در پیش بینی دقیق است.

چه فکر میکنید در داستان بعد ازین چه واقع میشود؟

چرا چنین فکر میکنید؟ برای پیشیبینی تان از کدام معلومات داستان استفاده میکنید؟

برای مثال، در ابتداء وقتی که مرغ حرف زدن را آموخت، از شاگردان پرسید: حالا که مرغ میتواند حرف بزند چه خواهد شد؟ وقتی شاگردان نظریات شان را ارایه نمودند پرسید: چرا چنین فکر میکنید؟ به شاگردان اطمینان دهید که همه پیشگوییهای آنان خوب بوده، بعلت اینکه همه آنها خوب فکر نموده اند، و اینکه نایکسان بودن نظر آنها چیز بدی نیست. شاگردان مختلف را فراخوانید تا پیشگوییهای خود را ابراز نمایند. وقتی یکی از آنها نظری را ارائه میکند، از دیگران پرسید تا بگویند آیا موافق استند یا خیر، و همچنان دلایل آنها را جستجو کنید. شاگردان را تشویق کنید تا نظریات خود را مورد بحث قرار دهند. برای جزو بحث وقت کافی تخصیص کنید تا تعداد بیشتر شاگردان بتوانند اظهار پیش بینی کنند و دیگران نظر آنها را مورد بحث قرار دهند. سپس بسوی نقطه توقف بعدی ادامه دهید.

۴. مرغ بطور دوامدار در شروع داستان «تک - تک - تک» میگفت. برای فعال نگهداشتن شاگردان، آنها را تشویق کنید که هر دفعه با شما صدای مرغ را داستان تکرار کنند.

۵. وقتی قصه را ختم نمودید، به شاگردان بگویید «شما با شنیدن قصه و پیش بینی اینکه چی خواهد شد، خوب اشتراک کردید و حالا یکجا باهم به بازدید قصه خواهیم پرداخت». کتاب را دوباره باز کنید و طوری قراردهید که شاگردان تصاویر آنرا دیده بتوانند. از آنها تقاضا کنید تا تصاویر اولی را تماشا نموده و قایع اولی قصه را به یاد آورند. برای رهنمایی اطفال از سوالات ذیل استفاده کنید:

کسان نشان داده شده درین جا کی ها استند؟

درین بخش قصه چه چیز رخ میدهد؟

۶. به دو صفحه بعدی پیش بروید، و همین پرسشها را تکرار کنید. همین گونه پیش بروید: تا شاگردان با تماشای تصاویر، همان بخش قصه را بیاد آورند، و درباره آن صحبت کنند. برای اینکه به هریکی از شاگردان فرصت سهمگیری داده باشد، هر دفعه، شاگرد جداگانه ایرا توظیف کنید. اگر شاگردان

چهره های موجود در تصاویر کی ها استند؟
درین قسمت قصه چه چیز رخ میدهد؟
ما چه مفهومیم که داستان آنرا برای ما مستقیماً نمیگوید؟

دو سوال اول مفهوم خوانش را پرسان میکند، مثلاً مرغ گپ زدن را می آموزد و به مردم میگوید که زمین همه را میخورد.



سوال سوم از اخذ پرسان میکند، مواردیکه به آن اشاره شده است، اما واضح بیان نشده است. بطور مثال، وقتیکه مردم دویدن را آغاز کردند، ما نتیجه میگیریم که آنها بالای مرغ باور کردند باوجودیکه داستان این نقطه را یاد آور نمیشود.

۴. سپس به دو صفحه بعدی بروید، و عین پرسشها را مطرح سازید. به همین طور در حالیکه شاگردان با مشاهده تصاویر هریکی از صفحات، وقایع آنرا بیاد می آورند و بیان میدارند، همه کتاب را زیر بحث قرار دهید. ممکن است شاگردان اینبار چیزهای زیادی برای گفتن داشته باشند. برای اینکه به هریکی از شاگردان فرصت ابراز نظر داده باشید، هر بار شاگرد علیحده ایرا موظف سازید. اگر شاگردان بعضی از جرئیات قصه را فراموش کردند، آن بخش را با الفاظ خود به آنها تذکر دهید و یا هم آن بخش را برایشان از سر بخوابید.

۵. وقتی به همین گونه و با تبصره درباره تصاویر و قصه، بر تمام قصه مورث نمودید، کتاب را ببندید و بگویید:

درین قصه چهره های دلچسپ متعددی وجود دارد. بعضی از آنها شاید شخص آشنایی را به یاد شما بیاورد، و وقایع قصه نیز ممکن است وقایعی را تذکر داده باشند، که شما در زندگی واقعی شاهد آن بوده اید. وقتی قصه را گوش میکردید، شاید هر یکی از شما به فکر چیزهای مختلفی رفته باشید. حالا از شما خواهش میکنم درباره سوالات ذیل فکر کنید:

کدام بخش این قصه مهمترین بخش برای شما بود؟

روز ۲: قرائت دوم قصه

درینجا رهنما یهایی در مورد قرائت دوم قصه ارائه میگردد. این سلسله فعالیتها مدت ۳۰ الی ۴۰ دقیقه را در برخواهد گرفت.

آمادگی برای درس

۱. قرائت قصه را سر از نو تمرين کنید، تا اینبار آنرا مؤثرتر قرائت کنید.



۲. برای آمادگی برای مرحله ۵-۶ در آغاز درس شاگردان را در گروههای سه نفری تنظیم کنید تا در اثناییکه برای آنها هدایت داده میشود، جهت مقابل را بشناسند. تقاضا کنید شاگردانیکه باهم نزدیکتر قرار دارند گروههای سه نفری تشکیل نمایند.

فعالیتهای قرائت دوم

۱. کتاب را بلند بگیرید، و از شاگردان در مورد عنوان، نویسنده، و آثار مؤلف سوال کنید.

به شاگردان بگویید که شما میخواهید قصه را دوباره با توجه کامل بشنوند، زیرا وقتی قصه تمام شد از آنها خواهید خواست تا با تماشای تصاویر کتاب وقایع قصه را به یاد آورند، و درمورد مهمترین بخش قصه حرف بزنند. همچنان تذکر دهید که آنها شاید اینبار چیزهایی را دریابند که در دفعه قبلی قادر به دیدن آن نه شده بودند.

۲. قصه را باز هم با عرض تصاویر آن، مانند دفعه اول، سر تا پا قرائت کنید. آهسته بخوانید تا شاگردان آنرا تعقیب نموده بتوانند، و با ظهور حوادث در قصه فرصت فکر نمودن در مورد آن را داشته باشند. بار دیگر شاگردان را تشویق کنید که با شما صدای «تک - تک - تک» را که هر دفعه مرغ میکشد، با شما را تکرار کنند.

۳. وقتی خواندن قصه ختم میگردد، صفحه آغاز قصه را گشوده و بلند بگیرید، تا شاگردان تصاویر آنرا دیده بتوانند. سپس با استفاده از پرسشها ذیل تقاضا کنید تا بر عکسهای صفحات اول نظر انداخته و وقایع ابتدایی قصه را بیاد بیاورند:

۸. شاگردان را برای توجه خوب، به یاد داشتن قسمت زیاد قصه، و فکر کردن عمیق در مورد مهمترین چیز برای آنان، تمجید و ستایش کنید و روش سازید که شما قصه را عنقریب دوباره تکرار و مورد بحث قرار خواهید داد.

۹. از شاگردان باز تقاضا کنید که کتاب را یک بار دیگر مرور کرده و اسمهای اشیای را که عکس آنها در کتاب موجود است، نام گیرند، طوریکه شما یک روز قبل (روز ۱، قدمه ۸) اجرا کردید. این دفعه، نامهای که شاگردان از آن یاد آور میشوند بالای تخته بنویسید تا آنها ببینند که لغتها از چه نماینده‌گی میکنند. بعد ازینکه ۵ - ۱۰ لغت را در لیست نویشته‌اند، هر لغت را به صدای بلند گفته و بطرف شاگردان اشاره کنید تا بیان لغت را با متن لغت ربط دهند. اگر امکان داشته باشد، لغتها را برای استفاده روز ۳ در تخته بمانید.

سنجهش کار روز ۲: یادآوری و نتیجه‌گیری کردن

سطح پیشافت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند داستان را بطور مکمل یادآوری نموده نتیجه‌گیری نماید؛ اکثراً نقاط کلیدی را غلط فهمی نموده نمیتواند دلایل مناسب ارائه نماید، حتی با کمک استاد.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی قسمت‌های داستان را یادآوری نماید و قادر است بطور ساده نتیجه‌گیری نماید؛ ممکن به اندازه‌ای گیج کننده و یا زیادتر از آنکه در متن است باشد.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را یادآوری نموده نتیجه‌گیری نماید و نیز میتواند به قدر کافی از نتیجه‌گیری اش حمایت کند که اکثراً عمومی میباشد.

سطح ۴: شاگرد میتواند داستان را یادآوری نموده نتیجه‌گیری نماید که با دیدگاه عمیق و پیچیده توأم باشد. و میتواند منبع موثر و معمولًا واضح نیز محیا کند.

کدام بخش آن دارای اهمیت ویژه و خصوصی برای شما بود؟

لحظه‌ای در مورد اینکه چگونه پاسخ بدھید، بینید یشید، بعد از آن دستور خواهیم داد تا پاسخهای خود را نخست، با همراهی (پھلوفیل) خود شریک سازید. سپس از بعضی از شما تقاضا خواهیم کرد تا در باره آنچه که برایش مهمتر از همه میباشد، با دیگران صحبت کنند.

جوابهای این سوالات فرق میکند و بخش از فکر استنباطی در آن دخیل میباشد در جریان که آنها میان داستان و زندگی شان ربط پیدا میکند. به علت اینکه هر قصه ای میتواند بخش‌های مهم متعددی داشته باشد، شاگردان نیز به صفت افراد در مورد اینکه چه چیز برای آنها مهمتر است، نظریات مختلفی خواهد داشت. برای مثال، بعضی شاگردان شاید فکر کنند که مهمترین نقطه آن است وقتیکه مرغ گپ زدن را فکر کنند مهمترین نقطه وقتی است که مرغ میگوید جهان تمام را بلع میکند (میخورد)، بدیگران شاید فکر کنند مهمترین بخش داستان وقتی بود که مرغ به تمام آنها گفت که شما چقدر ساده هستید که به مه گوش کردید و این نقطه تغیر داستان بود. هیچکدام جواب اشتباہ نیست. چیزی را که شاگردان انتخاب ننمایند مهمتر از بحث در مورد نظریات و ایده هایشان نیست.

۲. بعد ازینکه شاگردان برای یک یا دو دقیقه فکر میکنند، از آنها خواسته شود تا گروههای سه نفری تشکیل نمایند، و با هم دیگر در مورد اینکه مهمترین بخش قصه برای آنان چه بود، بحث نمایند. ضمن این گفتگو، آنها فرا می‌گیرند که چگونه با یکدیگر تعامل نموده، و نظریات مختلف را مورد بحث قرار دهند. برای این گفتگو مدت ۳ الی ۵ دقیقه تخصیص گردد. شما میتوانید در بین شاگردان قدم بزنید و به گفتگو های آنها گوش نهید. لازم نیست تا نظریات آنها را پاسخ گویید، فقط شنیدن و اشاره تأیید کفايت میکند.

۷. سپس، تعدادی از شاگردان را فراخوانید، تا برای هم صنفیان خود در مورد آنچه به نظر آنها مهمتر از همه است، صحبت کنند. آنها را به شنیدن نظریات هم دیگر تشویق کنید تا ببینند کدام قسمتهای مختلف قصه را میتوان مهمتر خواند.

فعالیتهاي قرائت سوم: تفکر درباره مفکوره های کلیدی

۱. کتاب را بدارید و به شاگردان بگویید شما قصه را برای بار سوم قرائت میکنید و لیکن اینبار، شما در اثنای خواندن بارها توقف خواهید کرد و از آنها در مورد حادثه بعدی خواهید پرسید.

۲. در مقطع های مختلف قصه، قبل از تبدیل صفحه پرسش ذیل را مطرح سازید و از شاگردان بخواهید، تا در صورت دانستن جواب، دست خود را بلند کنند:
در صفحه بعدی چه چیز رخ خواهد دارد؟

توسط این سوال شما معلوم میسازید که آیا شاگردان وقایع قصه را بیاد دارند یا خیر. برای پاسخگویی، هر بار شاگرد علیحده ایرا تعیین کنید و به دیگران توصیه کنید تا پاسخ این شاگرد را به دقت بشنوند. وقتی شاگرد پاسخ خود را ارائه میکند، از دیگران خواسته شود تا در صورت موافق بودن، دستهای خود را بلند کنند. این عمل شاگردان را تشویق خواهند کرد تا حرفهای یکدیگر را بشنوند و هم به سخنان شما گوش نهند. همچنان، میتوانید اندازه کنید که شاگردان شما تا حدی با قصه آشنا گردیده اند و ترتیب وقایع را بخارط سپرده اند. با صرف نظر از پاسخ شاگردان بگویید:

ببینیم واقعه بعدی را بیاد دارید یا خیر!

سپس دو صفحه آینده را دیده، متن آنرا بخوانید.
بعضی از شاگردان قصه را بسیار خوب بیاد خواهد



داشت و خواهند توانست پاسخهای صحیح بدنهند. دیگران شاید نتوانند. اگر شاگردان واقعه ایرا که در یک مقطع خاص واقع میشود، فراموش کرده باشند، و یا پاسخ غیر درست بدنهند، بگویید:

مشکلی ندارد اگر تمام چیزها را فعلاً بیاد نداشته باشید. لیکن دقیقاً گوش دهید تا با قصه بیشتر آشنا گردید!

روز ۳: قرائت سوم قصه

در اینجا مشوره هایی در مورد قرائت سوم قصه پیشنهاد میگردد. این سلسله فعالیتها مدت ۳۰ دقیقه را در بر خواهد گرفت.

آمادگی برای درس

۰ بهتر خواهد بود، قرائت قصه را باز هم تمرین کنید.



۰ جاهای توقف در قصه را، که در آن از شاگردان در مورد حادثه بعدی سوال میکنید، تعیین کنید.
(به ۲ مراجعة کنید).

۰ بمنظور آمادگی برای مرحله ۴، بهتر است در آغاز درس شاگردان را در گروههای دو یا سه نفری تنظیم کنید، تا وقتیکه آنها را رهنمایی میکنید، جهت مقابله را بشناسند. باز هم آنها را با شاگردانیکه نزدیک به آنها نشسته اند، در گروههای دو یا سه نفری تنظیم کنید.

۰ درین درس، شما همچنان لغتها را رشد میدهید. برای آماده گی:

□ هر یک ازین لغت ها را بالای کارت بزرگ، ورق محکم یا تخته بنویسید. این بهترین لغتها برای استفاده امروز هستند، بدلیلکه آنها با رسامی نماینده گی میشوند. (شما این فعالیتها را با دیگر لغتها نیز اجرا خواهند کرد) هر لغت باید بطور کافی برجسته نوشته شود تا تمام شاگردان در صورت بلند گرفتن یا اشاره به آن، لغتها را مشاهده کنند.

خروس (مرغ)	مسخره	زنگی
حرف	قورت	با خبر
کشتزارها	جنگل ها	سبزه زارها
کوه ها		

□ په پلان درسی نگاه کرده، تا شما با قدمهای بعدی بلد باشید

۰ از فعالیتهاي سواد آموزي دیگر یك یا دو فعالیتی را بیشتر را انتخاب کرده و به آن نیز آمادگی بگیرید.

۷. از شاگردان باز تقاضا کنید که به عکس‌های کتاب دیده و بر لغتهای که روز اول آن را نوشته کرده بودند اضافه کنند (قدمه ۷ و قدمه ۹). طوریکه روز ۲، کردید، لغتها را بالای تخته در حالتیکه شاگردان آن را می‌گویند بنویسید. شما به لیست که روز ۲ آنرا شروع کرده بودید اضافه کرده میتوانید.

۸. در روز سوم، ممکن شما نیز به یک یا بیشتر این پرسشها پاسخ بدھید تا شاگردان را به تفکر هرچه عمیقتر در مورد معناهای قصه تشویق کنید. شاگردان شاید به این پرسشها پاسخهای مختلفی داشته باشد، که مسلماً همه آن درست میباشند. سوالات مختصاً برای این طرح میگردد، تا شاگردان وادار گردند با شیوه و سبک خاص خود، در برابر قصه عکس العمل نشان دهند.



آیا فکر میکنید مرد زیرک واقعاً زیرک بود؟ چرا اینطور فکر میکنید؟
آیا فکر میکنید این عاقلانه بود که به مرغ حرف زدن را آموخت؟ چرا و چرا نی؟
در ابتدا، وقتی مردم فهمیدند که بدون کدام علت فریب خورده گریختند، بالای مرغ قهر بودند. چه کسی مسئول گریختن آنها بود؟
آیا فکر میکنید مردم ابله بوده اند که مرغ گوش دهند؟ چرا و چرا نی؟
در اخیر، مرغ هنوز هم حرف میزد، اما مردم به او توجه نمیکردند. آیا این هوشیاری آنها بود و یا هنوز هم ابله بودند؟

آیا یک شخص میتواند بعضی اوقات چیزهای ابله‌انه بگوید و بعضی اوقات چیزهای عاقلانه؟ چطور میتوانید آنرا فرق دهید؟

آیا حالات مثل این را میدانید که مردم به چیزی را

۳. وقتی کتاب را ختم نمودید، آنرا بیندید و به شاگردان بگویید که شما میخواهید معلوم کنید آیا آنها میتوانند بدون کمک تصاویر قصه را باز بگویند یا خیر. از شاگردان خواسته شود تا در صورت بیاد داشتن حادثه بعدی در قصه، دست خود را بلند کنند. شاگردی را برای پاسخ گفتن جلو صف فراخواند، و از شاگردان دیگر تقاضا کنید تا در صورت موافق بودن دستهای خود را بلند کنند.

اگر پاسخ نادرست باشد، شاگرد دیگر را فراخواند تا بگویید در آغاز قصه چه حادثی رخ می‌دهد. از شاگردان دیگر دوباره، تقاضا کنید تا اگر با پاسخ موافق باشد، دستهای خود را بلند کنند. اگر پاسخ نادرست باشد، از شاگردان بخواهید اگر میدانند که بعداً در قصه چه رخ میدهد دستهای شان را بلند نمایند. دوباره از شاگردی دیگر، تقاضا کنید تا اگر با پاسخ موافق باشد، دستهای خود را بلند کند. به همینطور ادامه بدھید تا شاگردان حادث قصه را با ترتیب درست آن بیاد آورند.

۴. کتاب را بسته و از شاگردان بخواهید تا بار دیگر با شریک شان بالای جواب این دو سوال بحث کنند.

مهمنترین بخش قصه برای شما کدام بود؟
چرا این بخش به نظر شما مهمتر از همه بود؟

به شاگردان روش سازید که آنها میتوانند، اینبار نظریات مختلف از نظریات سابق خود در مورد اینکه کدام قسمت‌ها برای آنها مهمتر از همه میباشد، ارائه کنند. به شاگردان مدت ۳ الی ۴ دقیقه بدھید تا در مورد نظریات خود باهم در گروههای دو یا سه نفری بحث و گفتگو نمایند.

۵. سپس چند تن شاگرد را فراخوانید تا در محضر صنف راجع به مهمترین بخش قصه، صحبت کنند. اینبار شاگردان دیگری را، غیر از آنانیکه در درسهای گذشته صحبت کرده بودند، دعوت کنید. شاگردان را تشویق کنید تا نظریات یکدیگر را بشنوند و بینند چه اندازه بخشهای مختلف درین قصه مهم دانسته میشود.

۶. شاگردان را در مقابل توجه خوب، فرآگیری بخش زیاد قصه، و تفکر در مورد مهمترین رویداد برای آنها، ستایش و تمجید کنید و یاد آور شوید که شما قصه را عنقریب تکرار خواهید نمود و آنرا برای فعالیتهای آموزشی دیگر اساس قرار خواهید داد.

این لغت «خروس» است. شما از داستان ما خروس را به یاد دارید که گپ زدن را آموخت. به یک جمله فکر کنید که در آن کلمه «خروس» بکار برده شود، مثلاً، «خروس یک نوع پرنده است». در باره جملات دیگر که در آن از لغت «خروس» استفاده شده باشد فکر کنید، ممکن جملات که ربط با داستان زیر خوانش داشته باشد.

بالای دو یا سه شاگرد صدا کرده و از آنها بخواهید جملات را که فکر کرده اند، بگویند. بعد اگر لغت در کارت باشد، لغت را بالای دیوار چسبانده و از یکی شاگردان تقاضا کنید نزدیک با شما ایستاد شود، و لغت را طوری بگیرد که همه ببینند.



۳. لغت «مسخره» را بالا گرفته یا به آن اشاره کنید، که همه شاگردان آن را دیده بتوانند. کلمه را تلفظ نموده از شاگردان بخواهید تا آنرا چندبار یکجا با شما، تکرار نمایند. سپس از شاگردان تقاضا کنید تا کلمه را در یک جمله استعمال کنند. جمله ممکن در باره قصه باشد یا جمله ساده ای باشد که کلمه در آن بطور درست بکار رفته است. بطور مثال، چیزی مانند ذیل:

این کلمه «مسخره» است. عنوان داستان ما «خروس مسخره» است. به یک جمله فکر کنید که در آن کلمه «مسخره» بکار برده شود، مثلاً، «مردم که کارهای مسخره میکنند، مسخره‌اند». به یک جمله دیگر فکر کنید که در آن کلمه «مسخره» بکار برده شده و بطبی به داستان داشته باشد.

با هم، دو یا سه تن را دعوت کنید تا جملات خود را بخوانند. سپس، کلمه دوم را روی دیوار نصب کنید و یا هم شاگرد دیگری را تعیین کنید تا در جانب شاگرد اول بایستد و کلمه دوم را طوری در دست گیرد که دیگران آنرا دیده بتوانند. به هریکی از دو کلمه اشاره کنید و از شاگردان تقاضا کنید تا الفاظ را یکجا با شما تکرار نمایند.

که شنیده‌اند از خود عمل نشان دهند بدون اینکه در مورد آن فکر کنند؟

سنجرش کار روز ۳: تفکر درباره مفکوره‌های کلیدی

سطح پیشافت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب)، این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند بخش‌های داستان را یادآوری نموده، ایده‌های کلیدی آنرا ربط دهد، حتی با کمک استاد.

سطح ۲: شاگرد میتواند بخش‌های داستان را یادآوری نموده بعضی قسمتهای داستان را منعکس کند، اما نمیتواند مفکوره‌های کلیدی آنرا بطور مکمل فهمیده ربط دهد.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را بخوبی یادآوری نموده بعضی حادثات زندگی اش را که به حادثه داستان شباخت دارد یک به یک ربط دهد، اما نه بطور مشخص. (بطور مثال، شاگرد یک مرغ خنده آور را دیده است).

سطح ۴: شاگرد میتواند داستان را بخوبی یادآوری نموده آنرا به چیزی در زندگی اش بوجه واضح و با احساس ربط دهد. (بطور مثال، شاگرد میگوید، بر عکس مردم ابله قریه در قصه، او میتواند فرق بین چیزهای مهم و عملی و چیزهای که نمیتواند واقع شود را بگوید).

رشد مهارتهای خواندن و نوشتن - روز ۳

کلمات / لغتها

بعد از سه تجربه‌ها با داستان، شاگردان آماده میباشند تا بعضی از لغتها را از داستان بخوانند. این فعالیت برای همین هدف است.

۱. به شاگردان بگویید که امروز آنها از قصه ایکه با هم میخوانندید، نحوه تشخصی کلمات را خواهند آموخت. به آنها بگویید، شما یقین دارید هریکی از آنها امروز کم از کم یک کلمه را خواهد آموخت و عده ای شاید بیشتر از یک کلمه را بیاموزند. (ببینید و برای تدریس اماده شوید ده لغات بالا را استفاده کنید).

۲. لغت «خروس» را بلند گرفته یا به آن اشاره کنید، تا همه ببینند. کلمه را یکجا با شاگردان درحالیکه نوشته را می‌بینند، تلفظ کنید. سپس شاگردان را وظیفه دهید تا کلمه را در جمله استعمال کنند. جمله ممکن در باره قصه باشد یا جمله ساده ای باشد که کلمه در آن بطور درست کاربرده شده است. بطور مثال، چیزی مانند ذیل:

شکل‌های لسان: جملات حروف اضافی

رهنمود معلم زن دهghan جملات حروف اضافه را در یکی از فعالیتهای خویش معرفی کرد. اگر شاگردان رهنمایی هارا با خود داشته باشند، به آنها یاد آور شوید که شما حالا با جملات حروف اضافه کار بیشتر اجرا می‌کنید. اگر آنها رهنمایی ها را ندارند، این فعالیت با آنها کمک می‌کند تا در باره این نوع جملات بیاموزند.

۱. به آنها تشریح دهید که جمله حروف اضافی معلومات بیشتر آرائه می‌کند. این مثالها را بالای تخته نوشته و به شاگردان با صدای بلند بخوانید: از زمینها گذشته، در جنگلات در مراتعه ها. به آنها بگوید که این جملات نشان میدهد که مردم به کجا دویدند در وقتیکه خواستند از زمین دور بروند.

۲. برای بیان آوری شناسایی با این نوع جمله، سلسله سوالات پرسید که جمله حروف اضافی بحیث جواب داشته باشد. بطور مثال، این سلسله بر اساس خروس مسخره است. شما شاید این را بیشتر از یکدفعه پرسید، ترتیب سوال و جواب را به بازی تبدیل کنید: مردم برای دوری از کجا دویدند؟ (از زمین)

آنها از یک شهر به شهر دیگر دویدند. پس کجا دویدند؟ (از طریق زمین ها)

آنها به دو جاهای دیگر دویدند. آنها به کجا دویدند؟ (از جنگلات به مراتعه ها)

بعداً به بلندی کوهها و — دویدند؟ (پایینی کوه ها)
آنها به سه جای دیگر دویدند. آنها کجا دویدند؟ (پایین از زمین، بالا از زمین و اطراف زمین)

یعنی مجموعاً به کجا دویدند؟ (در هر طرف ممکنه)
۳. سوالات و جوابات را بالای تخته بنویسید و از شاگردان بخواهید که به نوبت این سوالات را پرسیده و جوابات آرائه کنند. (اگر ضرورت باشد با آنها در خواندن لغات کمک کنید)

۴. شما شاید نیز خواسته باشید تا به شاگردان نشان دهید که چطور جملات حروف اضافی را بنویسند و خودشان نوشتن آنرا تمرین کنند.

۴. به اینطریق با هر یکی از کلمات ده گانه پیش بروید. هر دفعه، کلمه ایرا خوانده، از شاگردان تقاضا کنید تا با شما تکرار کنند، دو یا سه تن شاگرد را مکلف سازید تا کلمه را در جمله ای استعمال نمایند و سپس کلمه بعدی را با کلمات سابق در ردیف قرار دهید. وقتی کلمه نورا در محل آن قراردادید (روی دیوار یا در ردیف شاگردان حامل کلمات)، به هر یکی از کلمات به نوبت اشاره کنید و به شاگردان بگویید تا آنرا با شما تکرار نمایند.

۵. وقتی همه کلمات را مرور کردید، کلمات را باهم خلط کنید و از شاگردان تقاضا کنید تا آنرا جدا کانه، همزمان با اشاره شما، دوباره بخوانند. بطور نمونه: اگر کلمات روی دیوار نصب باشند، آنرا حرکت دهید تا جاهای آن تغییر یابد. اگر شاگردان با حمل کلمات در ردیف ایستاده میباشند، به آنها هدایت دهید تا کلمات خود را در دست گرفته، جاهای خودرا در صف تغییر دهند. اگر لغتها بالای تخته باشد، با رنگ دیگر با آن اشاره کنید.

۶. از شاگردان بخواهید تا کلمات را همه روزه با خواندن و استفاده در جملات تمرین کنند، تا اینکه هنگام اشاره به کلمه ای، آنرا به طور درست شناسایی بتوانند.

۷. کارتهای را که برای این فعالیت استفاده کوده اید، با خود نگهدارید، تا از آن باز استفاده کنید. اگر لغتها را بالای تخته نوشته کرده اید، یا آنها را بالای تخته بمانید یا برای خود از آن لیست بسازید تا دوباره آنها را بالای تخته بنویسید.

سنجرش کار روز ۳: کلمات / لغت

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارت‌های شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمی‌شناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمی‌تواند.

سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را می‌شناسد و بعضی ها را در کلمات یا جملات استفاده کرده می‌تواند.

سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را می‌شناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده می‌تواند.

سطح ۴: شاگرد به آسانی می‌تواند لغات تدریس شده را بشناسد و می‌تواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

• نشان داده الفبا را نیز آماده داشته باشد. اگر امکان داشته باشد، تمام حروف را در چارت بزرگ داشته باشد، تا در اطاق اویزان شده بتواند. همینطور، شاگردان حروف را روزانه میبینند، که با آنها در اشنایی با چنین حروف کمک خواهد کرد.

• از «فعالیتهای بیشتر سواد آموزی»، فعالیتهای اضافی را انتخاب کرده و در صورت نیاز به آنها تیاری بگیرید.

لغات/كلمات

این فعالیت کلمات یاد گرفته روز ۳ را تکرار و لغات جدید را معرفی میکند. اول، ۱۰ لغات (خروس، مسخره، زرنگی، حرف بزنده، را قورت، با خبر، کشتزارها، جنگل‌ها، سبزه زارها، کوه ۵) را که روز ۳ آن را استفاده کرده بودید، نشان دهید.

۱. به هر یک ازین ۱۰ لغات اشاره کرده و از شاگردان بخواهید که اگر با آن بلد باشند دست خویش را بلند کنند. باز بالای شاگردان صدا کنید که لغت را بخوانند. از دیگران نیز بخواهید که دست شان را بلند کنند اگر با لغت بلد باشند. اگر شاگردان لغت را فوراً یافته نمیتوانند، به آنها بگویید که چه است و به آنها اطمینان دهید که با تمرین بیشتر آنها یاد خواهد گرفتند. به هر لغت دو یا سه دفعه باز اشاره کرده تا آموزش شاگردان تقویه بیشتر گردد.

۲. لغت جدید «زبان» را بلند گرفته (یا به آن اشاره کرد) تا هر یک آن را ببیند و پرسه را که در روز ۳ با ۱ لغت آن را استفاده کرده بودید، تعقیب کند. (لغت را با صدای بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید با شما تکرار کند. باز از آنها بخواهید لغت را در جمله استفاده کنند. جمله میتواند از داستان باشد یا جمله دیگر ساده که لغت را بطور مناسب استفاده میکند). بالای دو یا سه شاگردان صدا کرده که جملات خویش را که فکر کرده اند بگویند. بعداً، اگر لغت بالای کارت باشد، لغت را بالای دیوار اویزان کنید یا یکی از شاگردان را با خود ایستاد کنید، و لغت را نشان دهد که همه آن را مشاهده کند.

۳. همینطور برای لغات باقیمانده جدید دوام دهید.

۴. وقتیکه تمام شش لغات جدید را آرائه کردید، آنها را مختلط کنید او از شاگردان تقاضا کنید آنرا دوباره یک باریک در صورت اشاره بخوانند.

۵. حال لغتهای جدید را با مجموعه ۱ لغات مختلط

سنجهش کار: شکلهای لسان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند که شکلهای تدریس شده را بشناسد یا استفاده کرد.

سطح ۲: شاگرد میتواند شکلهای تدریس شده را با کمک استاد بشناسد و استفاده کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند بسیاری اوقات بطور ازادانه شکلهای تدریس شده را بشناسد و استفاده کند.

سطح ۴: شاگرد میتواند بطور آزادانه به آسانه شکلهای تدریس شده را بشناسد و استفاده کند.

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

اگر برای فعالیتهای دیگر وقت داشته باشید، از بخش فعالیتهای دیگر سواد آموزی، یک یا دو فعالیت دیگر را انتخاب کنید

روز ۴: پیشرفت بیشتر سواد آموزی

در روز ۴، بالای کلمات و شکل لغات تمرکز میکنیم و شاگردان بالای الفبا و فعالیتهای دیگر که شما آن را انتخاب میکنید، تمرکز میکنند.

برای آمادگی:

۱۰ لغات را که در روز ۳ در کلمات از آن استفاده کرده اید، آماده بسازید: خروس، مسخره، زرنگی، حرف بزنده، را قورت، با خبر، کشتزارها، جنگل‌ها، سبزه زارها، کوه ۵.



۰ این لغات را برای نشان دادن بالای تخته نیز آماده داشته باشید:

زبان	زمین	یاد بددهد
قیمتی	دنبال	حیران

۲. جملات را به شاگردان بخوانید و از آنها بخواهید که جملات را با شما با صدای بلند بخوانند.
۳. به شاگردان نشان دهید که چطور جمله اول را بنویسند، هر لغت را در حال نوشتن بگویید و تمام جمله را وقتیکه نوشته شد، بخوانید.
۴. جملات تان برای مشاهده بمانید، و از شاگردان بخواهید که خودشان نوشتن جمله را تمرین کنند.
۵. همین گامها را برای دو جملات دیگر نیز تمرین کنید.
۶. از شاگردان بخواهید تا نوشتن جملات را برای چندین روز تمرین کنند، تا وقتیکه بتوانند بدون نگاه کردن به نوشتن شما، خودشان جملات را بنویسند.

سنجهش کار روز ۴: مطالعه لغت و جمله

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صفحی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صفحی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.
 سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را نمیشناسد و بعضی هارا در کلمات یا جملات استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را نمیشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

اگر وقت داشته باشید، شما میتوانید فعالیتهای دیگر را از فعالیتهای اضافی سواد آموزی استفاده کرد. فعالیتهای را انتخاب کنید، که فکر میکنید برای شاگردان تان از همه بهتر اند. اگر شاگردان داشته باشید که مهارت و ذوق های مختلف دارند، شما شاید خواسته باشید که یک مجموعه شاگردان تان یک نوع فعالیت و مجموع دیگر شاگردان تان نوع دیگر فعالیت را انجام دهند.

کرده و از شاگردان بخواهید آنها را در صورت اشاره بخوانند. اینرا دو یا سه دفعه اجرا کنید (یا بیشتر اگر شاگردان از فعالیت لذت میبرند).

۲. از شاگردان بخواهید تا تمام ۱۲ لغات را دوامدار در جملات استفاده کرده و برای چندین روز تمرین کنند تا هر لغت را در صورت که به آن اشاره شد، فوراً بشناسند.
۷. تمام کارتهایکه برای این فعالیت استفاده کرده اید، حفظ کنید تا دوباره آنرا استعمال کرد. اگر لغات را بالای تخته نویشید، آنرا بالای تخته بمانید یا از آن برای خود لیست ساخته تا آنرا دوباره بالای تخته نوشته بتوانید.

سنجهش کار روز ۴: لغات/کلمات

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صفحی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صفحی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.
 سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را نمیشناسد و بعضی هارا در کلمات یا جملات استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را نمیشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده نمیتواند.
 سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

مطالعه لغات و جمله

این فعالیت ها دانش شاگردان را در باره لغات و جملات تقویه نموده و با آنها کمک میکند تا از داستان لغات و جملات را بنویسد. (این یک فعالیت اساسی نوشتن است که چند دفعه تکرار شده میتواند تا با شاگردان کمک کند که با نوشتن لغات و جملات آشنا شود. این به فعالیت املا در فعالیتهای اضافی سواد آموزی مشابه است، اما درین فعالیت اساسی شاگردان لغات را قبل از نوشتن پنهان نمیکنند).

۱. بالای تخته، سه جملات مختصر را از داستان یا با استفاده از لغات داستان بنویسید، با تمرکز بالای لغات که شما آنرا آموزش میدهید. بطور مثال:

خرس حرف زدن را آموخت.

خرس فریاد کشید: «زمین ما را قورت خواهد کرد!»
مردم حیران شدند.

روز ۵: پیشافت بیشتر سواد آموزی

یاد میگیرند. به بعضی لغات بیشتر از یکدفعه اشاره کرد اگر فکر کردید که شاگردان با آنها برای تمرین بیشتر نیاز دارند.

۲. لغت جدید «مود» را بلند گرفته (یا اشاره کنید) تا هر یک لغت را دیده و قدمه های را که در روز ۳ و ۴ از آن برای ۱۲ لغات قبلی استفاده کردید، تعقیب کنید. (لغت را برای چندین دقیقه قرائت کنید در حالیکه شاگردان به لغت نگاه دارند. باز از شاگردان بخواهید لغت را در جمله استفاده کند. جمله میتواند در باره داستان یا جمله دیگر باشد که از لغت استفاده مناسب میکند) بالای دو یا سه شاگرد صدا کرده که جملات را که فکر کرده اند بگویند. بعداً، لغت را بالای کارت در دیوار آویزان کنید یا یکی از شاگردان را با خود ایستاد کنید، تا لغت را طوری بگیرد که تمام آن را مشاهده کرد.

۳. برای تمام لغات جدید همینطور ادامه دهید.

۴. وقتیکه تمام شش لغات جدید را نشان دادید، آنها را مختلط کرده و از شاگردان بخواهید با شما تکرار کنند، یک لغت در یک وقت و در وقت اشاره به آن.

۵. حالا لغات جدید را با ۱۲ لغات روز ۳ و ۴ مختلط کرده و از شاگردان تقاضا کنید با شما این ۲۲ لغات را وقتیکه به آن اشاره کردید تکرار کند. این را دو یا سه دفعه تکرار کنید (یا بیشتر اگر شاگردان از آن لذت میبرند).

۶. از شاگردان تقاضا کنید که روزانه تمام لغات را برای چندین روز در جملات به ترتیب تکرار کنند تا وقتیکه آنها لغات را در صورت اشاره فوراً بشناسند. شما شاید خواسته باشید که شاگردان این تمرین را با یک دیگر شاگرد مشترکاً اجرا کند.

۷. تمام کارتها یکه برای این فعالیت استفاده کرده اید، حفظ کنید تا دوباره آنرا استعمال کرد. اگر لغات را بالای تخته نویشید، آنرا بالای تخته بمانید یا از آن برای خود لیست ساخته تا آنرا دوباره بالای تخته نوشته بتوانید.

در روز ۵، شما باری دیگر بالای کلمات، قافیه لغات و مطالعه الفبا تمرکز میکنید. شما اجرای فعالیتهای دیگری را با شاگردان تان انتخاب میکنید.

برای آمادگی:

۱۲ لغات: خروس، مسخره، زرنگی، حرف بزنند، را قورت، با خبر، کشتزارها، جنگل ها، سبزه زارها، کوه ه، زبان، یاد بدهد، زمین، قیمتی، دنیا، حیران، را که در روز ۳ و ۴ استفاده کرده بودید، آماده داشته باشید.



این لغات را برای نشان دادن بالای کارت یا تخته، نیز آماده داشته باشید:

مرد	خشمگین	مردم	پرهایش	بخنداند
-----	--------	------	--------	---------

الفba را روز سوم طوری نشان دهید. (اگر امکان داشته باشد، تمام حروف را در چارت بزرگ نشان دهید تا که در اطاق معلوم شود. نگاه کردن روزانه به حروف با شاگردان در آشنا شدن به آنها کمک میکند.)

مواد نوشتن را برای شاگردان آماده داشته باشید
از «فعالیتهای بیشتر سواد آموزی»، فعالیتهای اضافی را انتخاب کرده و در صورت نیاز به آنها تیاری بگیرید.

کلمات/لغات

این فعالیت لغات روز ۳ و ۴ را تقویه کرده و لغات جدید را معرفی میکند. اول، ۱۲ لغات را که در روز ۴ آن را استفاده کرده بودید نشان دهید (خروس، مسخره، هوشیار، گپ زدن، بلع کردن، مضطرب، زمین ها، جنگل ها، مرآتعه ها، کوه ها، زبان، آموزش، زمین، گرانبهای، جهان، حیران شده).

۱. به این ۱۲ لغات اشاره کرده و از شاگردان بخواهید اگر با آنها اشنا باشند دست را بلند کنند. باز از بخواهید لغات را بگویند. از دیگران پرسید اگر موافق هستند دست را بلند کنند. اگر شاگردان فوراً لغت را شناسایی کرده نمیتواند، به آنها بگوید که چه است و برایشان اطمینان دهید، تا با تمرین اضافه، آنها

مردم در بین کشتر از ها دویاند.
مردم فکر کردند خروس مسخره است.
مردم، نیز مسخره بودند.

۷. همین فعالیت را برای چندین روز تکرار کنید تا وقیکه شاگردان به آسانی بتوانند سه یا چهار جملات را بنویسند. آنها را تشویق کنید که نوشتمن جملات را در خانه نیز تمرین کنند. شاگردان شاید بعد از چندین روز یا بیشتر بتوانند تا سه یا چهار جمله را با آسانی بنویسند.

سنجدش کار روز ۵: نوشتمن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صفحی شاگردان تان را توسط چارتاهای شاگرد و کاری صفحی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند از درس جملات را بنویسند.

سطح ۲: شاگرد میتواند فقط یک جمله را از درس به آسانی بنویسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند دو یا سه جملات را از درس به آسانی بنویسد.

سطح ۴: شاگرد میتواند تمام جملات را از درس به آسانی بنویسد.

سنجدش کار روز ۵: کلمات/لغت

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صفحی شاگردان تان را توسط چارتاهای شاگرد و کاری صفحی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.

سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را نمیشناسد و بعضی ها را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را نمیشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

نوشتمن

این فعالیتها با شاگردان در نوشتمن جملات ساده از کتاب کمک خواهد کرد:

۱. از ۲۲ لغات که شما ازین کتاب برای لغات استفاده میکنید، از شاگردان بخواهید با استفاده از دو یا سه لغات جمله بنویسند. اگر نمیفهمند که چطور کنند، به آنها چندین مثال دهید، مثلاً:

مرد بسیار زرنگی تصمیم گرفت تا به خروس یاد بدهد حرف بزند.

مردم به کوه ها دویاند.

مردم به خروس خشمگین بودند.

۲. سه جمله را بالای تخته بنویسید، ممکن مثالهای باشد که شما داده اید یا جملات که شاگردان آنرا ساخته اند. به شاگردان سه جمله را بخوانند، و در حالات خواندن به لغات اشاره کنید. بعده از آنها بخواهید با شما آنرا تکرار کنند.

۳. از شاگردان بخواهید که یکی ازین سه جمله را انتخاب کردن و نوشتمن آنرا تمرین کنند.

۴. وقیکه تمام شاگردان جمله را نوشتند، از آنها بخواهید در گروپ های مختصر یکجا شوند تا نوشته خویش را به دیگران نشان دهند، و از دیگران بخواهند چیزی را که نوشه اند، بخوانند.

۵. اگر وقت داشته باشید، این قدمه ها را با جملات مختصر دیگر که از همین لغات استفاده کرده باشند، تکرار کنید، مثلاً:

فعالیتهای بیشتر سواد آموزی

۳. جملات نامکمل را ایجاد کنید که میتواند با لغات داستان که شما از آن برای پیشرفت لغات استفاده میکنید، مکمل شده میتواند. از شاگردان تقاضا کنید که جملات تان را با یکی از ۲۲ لغات مکمل کند. شما میتوانید جملات ایجاد شده را بخوانید یا میتوانید با خواندن آنرا بنویسید. بطور مثال:

آدم هوشیار به خروس استفاده ————— را آموخت (زبان)

مردم خروس را بنام ————— یاد کردند (مسخره)

در شروع مردم خشمگین بودند، مگر آنها ————— کردند (خنده)

شاید شما خواسته باشید، که بعضی ازین جملات را شاگردان نیز تمرین کنند.

سنجد کار: فعالیتهای ساختن (جملات)

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صفحی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صفحی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند از لغت داده شده جمله بسازد.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی اوقات با کمک جمله بندی کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند بسیاری اوقات بدون کمک جمله بندی کند.

سطح ۴: شاگرد میتواند به آسانی اکثر اوقات جمله بندی کند.

كلمات/لغات

این فعالیتها با شاگردان در پیشرفت کلمات/لغات شان کمک میکند. یک یا بیشتر را هر روز اجرا کرده میتوانید:

۱. از کتاب لغت را انتخاب کرده و بالای تخته یا کارت بزرگ بنویسید. به شاگردان و با آنها آنرا بگویید و مطمئن سازید که آنها معنای آنرا بفهمند. از شاگردان پرسید تا در باره جمله که در آن ازین لغت استفاده شده باشد فکر کنند، و بالای چندین شاگردان صدا کرده از آنها بخواهید که جملات خویش را بگویند. بطور مثال، بگویید:

این است لغت «خیره شدن». وقتیکه در داستان ما مردم فهمیدن که خروس نمی داند چه میگوید مردم به خروس خیره شدند. آیا شما در باره جمله

هروقت در ترتیب درس، یا بعد ازینکه درس پنج روز را خاتمه دادید، شما شاید خواسته باشید فعالیت دیگری سواد آموزی را با شاگردان اجرا کنید که در آنها از کتاب خروس مسخره بیشتر تقویه و مهارتهای سواد آموزی آنها را پیشرفت داد. شما فعالیتهای این بخش را برای چنین هدف استفاده کرده میتوانید. (بعضی از آنها بخش پلان درسی قبلی هست اما میتوانید از آن هر وقت استفاده کنید). فعالیت را انتخاب کنید که به فکر شما برای شاگردان تان از همه بهتر است. اینها برای اطفال خورده‌سال که جدیداً خواندن و نوشتن را شروع میکنند، مناسبترین اند. هر کدام این فعالیت را برای بیشتر از یک دفع تکرار کرده میتوانید که اگر فکر میکنید شاگردان تان از تکرار لذت خواهد بردن.

فعالیتهای ساختن (جملات)

توسط این فعالیتها شاگردان برای ساختار جملات شفاهی و نوشتن با لغات داستان و لغات دیگر مورد نیاز، تمرین میکنند.

۱. ۲۲ لغات داستان را که شما برای پیشرفت لغات از آن استفاده میکردید، نشان دهید. از شاگردان بخواهید تا به نوبت دو یا سه لغات را انتخاب کرده، و در صورت نیاز با استفاده از لغات دیگر، جمله بندی کنند. اینطور جمله بندی شفاهی با شاگردان در تمرین خواندن لغات داستان واستفاده آن در جملات پرمفهوم کمک خواهد کرد. شاگردان میتواند این فعالیت را بطور یک گروپ عمومی یا در گروپهای دو یا سه اجرا کنند.

۲. در حالیکه شاگردان بطور شفاهی جمله بندی میکنند، دو یا سه حملات را که فکر میکنید، بهتر اند که آنها باید نوشتن آنرا بیاموزند، بنویسید. انتخاب تان را بالای تخته بنویسید، و به صدای بلند بخوانید (به لغات اشاره کنید)، و از شاگردان بخواهید با شما آنرا بخوانند. بعداً یک جمله را برای تمرین انتخاب کنید. اگر شاگردان جملات مختلف را انتخاب کرده اند، از آنها بخواهید به یک دیگر آنرا نشان دهند و از بینندگان تقاضا کنند تا جملات را بخوانند.

متضاد آن را بالای تخته بنویسید تا شاگردان آنرا یکجا بینند. مثلاً ممکن شما بگویید:

داستان ما در باره خروس مسخره و بعضی مردم مسخره است. این لغت مسخره (در نوشتن) است. آیا در باره لغات فکر کرده میتوانید که معنای مختلف از بلند داشته باشد؟ (لغات‌های ممکنه اند: هوشمند، باحساس، زیرک، هوشیار.)

۵. «من در باره لغت فکر میکنم» بازی کنید. به شاگردان کنایه ها دهید که در باره کدام لغت فکر میکنید و آز آنها بخواهید لغت را حدس بزنند. بعده شاگردان را نوبت دهید تا برای حدس زدن دیگران لغت را فکر کنند. بطور مثال:

من در باره لغت فکر میکنم. مردم در داستان ما برای دوری ازین گریختند. آیا لغت من را حدس زده میتوانید؟ (زمین)

من در باره لغت فکر میکنم. این چیزی است که مردم آنرا انجام دادند وقتیکه فهمیدند که چادر مسخره بودند. آیا لغت من را حدس کرده میتوانید؟ (خند)

من در باره لغت فکر میکنم. این متراff لغت گپ است. آیا لغت من را حدس زده میتوانید؟ (حرف بزند)

من در باره لغت فکر میکنم. این متضاد خشمگین است. آیا شما لغت من را حدس زده میتوانید؟ (آرام)
۶. بالای تخته یا دیوار یک جا را برای «لغت روز» اختصاص دهید. وقتاً فوقتاً، لغتهای جالب را بالای تخته یا بالای کارت بزرگ نوشته آن را لغت روز بسازید. لغت میتواند از کتاب که با شاگردان میخوانید باشد یا لغت دیگر که شما آنرا انتخاب میکنید. معنای لغت را برای شاگردان تشریح دهید و در یک یا جملات بیشتر از آن استفاده کنید تا آنها لغت را در چوکات پو مفهوم بشونند. ضرور نیست آنها خواندن یا نوشتن این لغات را بیاموزند. این تنها فعالیت است که کلمات استماع/شنیدن آنها را پیشرفت دهد و آموختن این لغات را پسانتر آسان میسازد.

فکر کرده میتوانید که در آن از لغت «خیره شدن» استفاده شده باشد؟

۲. «این لغت چه است» را بازی کنید، چندین لغات را بالای تخته یا کارت بنویسید. این باید لغات باشند که با شاگردان بحث کرده اید. از شاگردان بخواهید به نوبت آمده و به لغت که به آنها اشنا باشد اشاره کنند. شاگرد که لغت را انتخاب کرده از همصنفیان شان بخواهد لغت را بگویید. بعده شاگرد دیگر نوبت گرفته و به لغت دیگر اشاره میکند. همینطور تا وقتی دوام دهید تا که برای شاگردان لذت بخش باشد.

۳. لغت را از کتاب انتخاب کنید که یک یا بیشتر لغات متراff داشته باشد. آنرا بالای کارت یا تخته بنویسید. برای شاگردان و با آنها آنرا بخوانید تا مطمئن شوید که میفهمند چه است. از آنها بپرسید که آیا کدام لغت متراff به یاد دارید، لغت که در معنا یکسان باشد. از آنها بخواهید نظریات خویش را آرائه کنند. اگر در باره لغات متراff فکر کرده نمیتوانند، به آنها یک یا دو لغات بگویید. لغت اول و متراff آن را بالای تخته بنویسید تا شاگردان آنرا یکجا بینند. مثلاً ممکن شما بگویید:

در داستان ما، مردم اول فکر کردن که خروس مسخره است مگر بعداً به نتیجه رسیدن که آنها مسخره اند. این لغت مسخره (در نوشتن) است. آیا در باره لغات دیگر فکر کرده میتوانید که معنای مسخره را داشته باشد. (جوابهای ممکنه اند: احمق، پوچ، احمقانه، ساده.)

شما شاید خواسته باشید که لغات متراff طبقه به طبقه بالای دیوار نشان دهید و وقت بر وقت آنرا مرور کنید. هدف اساسی این فعالیت معرفی شاگردان به لغات مختلف است. ضرور نیست تا خواندن تمام لغات را یاد گیرند. اینطور معرفی یاد گرفتن لغات را برای آنها بعداً آسانتر میسازد.

۴. از کتاب لغت را انتخاب کنید که یک یا بیشتر لغت متضاد داشته باشد. آنرا بالای تخته یا کارت بزرگ بنویسید. برای شاگردان و با آنها آنرا بخوانید تا مطمئن شوید که میفهمند چه است. از آنها بپرسید که آیا کدام لغت متضاد به یاد دارید، لغت که در معنا با این متضاد باشد. از آنها بخواهید نظریات خویش را آرائه کنند. اگر در باره لغات متضاد فکر کرده نمیتوانند، به آنها یک یا دو لغات بگویید. لغت اول و

را با ما بگویی (۸) مردم خشمگین بودند (۰) تو کی هستی (۶)

ب: از شاگردان بخواهید بطور شفاهی دیگر جملات را بسازند. آنرا بالای تخته نوشته و از شاگردان بخواهید که نشان گرامری اخیر این جملات چه خواهد بود.

۲. گفتگو

الف: الف: با شاگردان تکرار کنید، وقتیکه کرکتر (بازیکن) داستان با همدیگر صحبت میکنند، آنرا دیالوگ گویند و نشانه های خاص لسان در آن استفاده میشود. این نشانه همچنان وقتیکه کرکترها با خود صحبت دارند نیز استفاده میشوند. این مثالها را برای تشریح بیشتر بالای تخته بنویسید:

مردم خواهد گفت، «تو کی هستی؟»
و خروس خواهد پاسخ داد، «من یک تخم هستم».

نشان دهید که چطور نشانه های ندایه در هر جمله برای نشانی لغات که گفته یا فکر میشود استفاده شده است و نشان دهید که چطور کامه ها پیش از یاد آوری لغات استفاده شده اند.

ب: از دو شاگردان بخواهید که بحیث خروس و یکی از مردم وانمود کنند. و از آنها بخواهید در میان خود مباحثه / دیالوگ داشته باشند در حالیکه یکی از آنها سوال میپرسد و دیگر جواب آرائه میکند. آنرا بالای تخته بنویسید تا نشان دهید که گفتگو چطور نوشته میشود. بطور مثال:

شخص گفت: «خرس، برای من چیزی بگو که من خنده کنم!»

خرس گفت: «پیله ها و نعلبکی ها از کارد ها و پنجه ها ساخته شده اند!»

ج: از شاگردان بخواهید به نوبت سوالات و جوابات بسازند و به نوبت آن سوالات را پرسیده و جوابها آرائه کنند. وقتیکه بحث آنها را بالای تخته بنویسید، توجه آنها را به نشانه های گرامری

سنجرش کار: کلمات/لغات

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتاهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند لغات نوآموخته را در فقره یا جمله استفاده کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی از لغات نوآموخته را در فقره یا جمله استفاده کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند لغات نوآموخته را در فقره یا جمله استفاده کند.

سطح ۴: شاگرد میتواند لغات نوآموخته را در همیش در فقره یا جمله استفاده کند.

شکلهای لسانی

این مهم است که شاگردان در کنند که بسیاری شکلهای لسانی قابل فهم و درک است. با شکلها هر چه بیشتر اشنا باشند، توانایی آنها برای استعمال آسان آن در لسان همانقدر بیشتر میشود. این فعالیتها با خواندنده ها و نویسنده های شروع لسان کمک میکند تا شکلهای مشخص لسان را پیشرفت دهند.



۱. جملات، سوالات و ندایه ها

الف: بالای تخته، بعضی جملات، سوالات و ندایه های داستان را بدون نشانه های گرامری بالای تخته بنویسید. بالای شاگردان صدا کرده و از آنها بخواهید تا بالای تخته آمده و نشانه گرامری درست را بالای جمله اضافه کرده و آنرا بخواند. مطمئن سازید که آنها میفهمند که بعضی نوشته ها جملات اند، بعضی سوالات اند و بعضی ندایه ها است. (رهنمود معلم زن دهستان را برای معلومات بیشتر درینمورد مشاهده کنید) بطور مثال:

او خدایا (!)

زمین ما را قورت میکند (!)

تو چگونه میدانی که زمین ما را
قورت خواهد کرد (?)

تو چگونه توانستی چنین چیزی

یک به یک به صدای بلند بخوانید، او از شاگردان بخواهید آنرا بنویسد. بعداً لغات را بالای تخته نوشته و از آنها بخواهید املای خود را مشاهده کنند.

۳. قدمه ۱ و ۲ را با دیگر لغتها تکرار کنید. بسیاری شاگرد ها میتوانند سه یا چهار لغت را در یک وقت بیاموزند (در جریان چندین روز) مگر در یاد گرفتن بیشتر مواجه مشکل میشوند.

۴. هر چند هفته بعد، به شاگردان بر اساس تمام لغتهای که آنها بالای آن تمرين کرده اند، «امتحان» دهید. (به قدمه ۲ مراجعه کنید).

سنجرش کار: املا

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفي شاگردان تان را توسط چارتاهای شاگرد و کاري صنفي که در اخير (عقب) اين رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند لغات تدریس شده را املایی بنویسد.

سطح ۲: شاگرد میتواند املای بعضی از لغات را با کمک استاد بنویسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند املای بسیاری لغات تدریس شده را اکثر اوقات بنویسد.

سطح ۴: شاگرد میتواند املای لغات تدریس شده را به آسانی و بطور آزاد بنویسد.

بردارید تا آنها با نشانه های مختلف بلد شوند.

د: بعضی ازین جملات را بالای تخته بدون نشانه های گرامري بنویسید. بالای شاگردان صدا کرده و از آنها بخواهید که به تخته آمد و نشانه های گرامري را در جاهای درست آنها بنویسند. بطور مثال:

خرروس گفت بزودی زمین ما و شما را قورت
خواهد کرد
شنیدی چه گفت مردم گفت

سنجرش کار: شکلهای لسان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفي شاگردان تان را توسط چارتاهای شاگرد و کاري صنفي که در اخير (عقب) اين رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند طریقه های را که تدریس شد استفاده کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند طریقه های را که تدریس شد با کمک معلم از آن استفاده کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند طریقه های را بدون کمک اکثر اوقات استفاده کند.

سطح ۴: شاگرد میتواند طریقه های تدریس شده را با آسانی بدون کمک استفاده کند.

بخشهای بیان

آموزش بخش‌های بیان برای شاگرد عموماً مشکل میباشد، بدليلکه مفکور خيالی است. همچنان، بعضی لغات بحیث بخش‌های مختلف بیان استفاده شده میتواند. بطور مثال، فرار عموماً فعل است اما بحیث اسم نیز استفاده میشود (مثلًا، وقتیکه مردم ساحه فرار را برای حیوانات ساختند یا شرارت در کرکت فرار را از آن خود کرد). بر همین دلیل، شاگرد به آسانی در باره بخش بیان سردرگم میشود. آنها به مثالهای گوناگون ضرورت دارند تا بخش‌های مختلف بیان را درک کنند، و این آموزش آسانتر خواهد بود اگر آنها به آسانی نوشته بتوانند. با اسم و فعل بهترین ساحت است که با اطفال جوان بالای آن تمرکز کرد و این فعالیت ها آن آموزش را تقویه میکند. (فعالیتهای توصیوی برای معروفی بخش های بیان در رهنمود معلم زن دهقان یادآوری شده است):

۱. لغات خروس و مردم را بالای تخته بنویسید. بگویید:

املا

برای پیشرفت مهارت‌های املایی، یک یا بیشتر این فعالیت ها را استفاده کنید.

۱. با استفاده از میتودهای که در رهنمود معلم زن دهقان بیان شده است، با شاگردان طریقه آموزش املای لغات را مرور کنید. (به لغت نگاه کرده، چشم های خود را بسته و لغت را بلند بخوانید در صورتیکه کوشش میکنید لغت را مسجح کنید، به لغت باز نگاه کرد، پنهان کنید او بنویسید، با اصل مقایسه کنید، تا وقتی ادامه دهید که لغت را سه دفعه مسلسل بدون نگاه کردن به لغت به درستی بنویسید). از آنها بخواهید با استفاده ازین میتود چهار یا پنج لغات داستان یا اگر وقت داشته باشید بیشتر از آن، را بیاموزید. لغات کلیدی را انتخاب کنید، مثلاً، خروس، مردم، فرارکنند، عصیانی، مسخره.

۲. بعد ازینکه شاگردان چندین لغات را یاد گرفتند، به آنها «امتحان» داده که آیا چیزی را آموخته اند، به یاد نگهداشته میتوانند یا خیر. مطمئن سازید که لغات در اطاق اویزان نباشد، اگر باشد آنرا پنهان کنید. لغات

سنچش کار: بخش‌های بیان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند بخش‌های بیان را بشناسد یا شناسایی کند.

سطح ۲: شاگرد نمیتواند بعضی از لغات را که تدریس شده از نقطه نظر که چطور بحیث بخش‌های بیان استفاده کرد، بشناسد.

سطح ۳: شاگرد نمیتواند بسیاری از لغات تدریس شده را از نقطه نظر که چطور بحیث بخش‌های بیان آنرا استفاده کرد بشناسد.

سطح ۴: شاگرد به آسانی نمیتواند لغات تدریس شده را از نقطه نظر که چطور آنرا بحیث بخش‌های بیان استفاده کرد به آسانی بشناسد.



رسامی و باز گفتن

شاگرد نمیتواند فهم خود را از داستان خروس مسخره از طریق رسامی بعضی صحنه‌ها و گفتگوی آن با یکدیگر یا با شما بهبود بخشد. هر شاگرد توانایی‌های مختلف هنری دارد، مگر این تمرين همه شاگردان را تشويق خواهد کرد، بدون نظرداشت مهارت‌های هنری آنها، تا در باز گفتن داستان بطريق ساعتی و انفرادی دخیل شوند.

۱. شاگردان را به دسته‌های دو نفری تقسیم کنید. (اگر شاگرد اضافه‌ای در صنف وجود داشته باشد، یک گروه سه نفری تشکیل دهید).

۲. کتاب را طوری نگهدارید که شاگردان پوش آنرا دیده بتوانند. و چنین بگویید:

به داستان خروس مسخره دید فکر نمائید. من میخواهم صحنه از داستان را انتخاب نموده رسم نمایم. شما کدام صحنه را میخواهید ترسیم نمائید؟ به یک صحنه فکر نموده آنرا در فکر تان مجسم سازید تا بتوانید آنرا رسم کنید. متوجهین باشید تا رسم تان را با جزئیات بیشتر ترسیم کنید.

آیا به یاد دارید که در کنار استفاده از لسان، ما همچنان میتوانیم در باره لسان صحبت کنیم و بفهمیم که لغات چطور مختلف استفاده شده میتوانند؟ بعضی لغتها برای اسمهای مواد استفاده میشود. این به نامه چه یاد میشود؟ (اسمها). دو مثالهای داستان ما «خروس» و «مردم» است. این لغات اسمهای اند. آنها دو مختلف چیز را نام میبرند. ۲. از شاگردان برای اسمهای دیگر که در کتاب استفاده شده اند، پرسید:

شما شاید به یاد داشته باشید که اسم‌ها عموماً برای نامگذاری مردم و جاهای واشیا استفاده میشود. کدام اسمهای دیگری اند که درین داستان از آن استفاده شده است. (جوابهای متوجه اند: شهرک، مملکت، مرد، زمین).

۳. از شاگردان پرسید که اشیای را نام گیرند که در اطاق موجود هستند (فرش، دروازه، تخته، کتابها، تباشير، وغیره) و لغات را شناسایی کنند که اسمها باشند.

۴. حالا این لغات را بالای تخته بنویسید: «فرار»، «بخندند»، «خیره»، بگویید:

شما شاید به یاد داشته باشید که بعضی لغات برای نشان دادن عمل استفاده میشود. این لغات را چه گویند؟ (فعالها). سه مثال آن در داستان ما «فرار کنیم»، «بخندند»، «خیره شدن» است. مردم فرار کنی. مردم در خروس خیره. مردم بخندند کردند.

۵. از شاگردان در باره فعلهای دیگری که در کتاب استفاده شده اند، پرسید، بگویید:

فعالها برای نشان دان فعالیت استفاده میشود. کدام فعلهای دیگری اند که در داستان ما از آن استفاده شده است؟ (جوابات متوجه اند: حرف بزنند، یاد بدهند، را قورت).

۶. برای تقویه این آموزش، توجه شاگردان را وقتاً فوقتاً به اسمها و فعلهای مشخص جذب کنید تا آنها مفکوره را آهسته جذب کند. بطور مثال: وقتيكه به آنها بگويند که «دستهای» شان را بشويند، بگويند که «شستن» فعل و دست اسم است.

صحنه های رسم شده، در گروههای کوچک و هم در مقابل صنف بیان کند.

سنجهش کار: رسامی و بازگفتمن

سطح پیشافت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.
سطح ۱: شاگرد نمیتواند صحنه های داستان را رسامی کند یا داستان را به ترتیب مناسب بازگو شود.
سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی صحنه را رسامی کند و بعضی بخشهای داستان را بازگو شود.
سطح ۳: شاگرد میتواند بعضی صحنه های داستان را رسامی کند و اکثر داستان را به ترتیب مناسب بازگو شود.
سطح ۴: شاگرد میتواند بعضی صحنه های داستان را رسامی کند و تمام واقعات کلیدی داستان را به ترتیب مناسب بازگو کند.

بازگفتمن قصه با ادای خاص

بازگفتمن قصه با ادای ویژه شامل آموزش مهارت قصه گفتمن زبانی به شاگردان میباشد تا شاگردان قصه را با الفاظ خود بدون دیدن کتاب بگویند، به عبارت دیگر، «مثل یک قصه گو». درینجا راه های آموزش قصه گفتمن به شاگردان شرح میگردد.

۱. جملات نحسht و اخیر قصه را بنویسید. با نوشتن جملات بر تخته، و یا پاره ورقیکه روی دیوار نصب گردد، آنرا در مقابل شاگردان قرار دهید:

بود نبود در کشوری بسیار دور از اینجا، شهری بود و درین شهر مرغی زنده گی میکرد.

آن مرغ هنوز در آن شهر، در آن کشور دور از اینجا اینسو و آنسو می رود و به مردم گپ هایی را می گویید که آنها را می خندانند.

۲. به شاگردان بگویید شما میخواهید آنها قصه را از شروع تا آخر با الفاظ خود خوانده بتوانند، ولی بشرطیکه در اول و آخر قصه از جملاتیکه شما برای آنها مینویسید استفاده نمایند.

۳. شاگردان را وظیفه دهید تا به طور انفرادی یا در گروپها و جوهره ها کار نموده حوادث و وقایع قصه را تکرار کنند و با یکدیگر در گفتمن قصه با الفاظ خود، کمک کنند. در صورت نیاز به آنها اجازه دهید به کتاب مراجعه کنند. و یا هم میتوانید به آنها مشوره دهید تا

۳. شاگردان را وظیفه بدھید تا به والدین خود در مورد صحنه هاییکه برای رسامی انتخاب نموده اند، و اشکال شامل در آن، حرف بزنند. حرف زدن در مورد رسمهای شاگردان آنان را تشویق خواهد نمود تا رسمهای خود را طرح ریزی نموده در باره اشکال شامل در آن بیشتر فکر کنند.

۴. ورقها و وسایل رسامی مانند پنسل و رنگ روغنی را تقسیم کنید و شاگردان را اجازه دهید تا صحنه های مورد پسند خود را رسم نمایند. شما میتوانید در اثنا یکه آنها را رسامی میکنید در صفواف آنها قدم بزنید و احیاناً در باره رسمها و سبب انتخاب آن از آنها سوال کنید. شاگردان را تشویق کنید تا با هم دیگر در مورد قصه و صحنه هایی که آنرا رسامی میکنند صحبت نمایند.
۵. وقتی شاگردان رسامی خود را ختم کند، یکی از کارهای ذیل را اجرا کنید:

• همه رسمها را روی دیوار صنف نصب کنید. سه یا چهار تن شاگرد را در محضر صنف بیاورید تا جلو رسمها ایستاده به رسامی خود اشاره نمایند و در باره آنچه که در آن دیده میشود، صحبت کنند. به همین ترتیب سه الى چهار شاگرد را روزانه برای چند روز آینده مکلف سازید تا جلو صنف امده در باره رسمهای خود حرف بزنند، تا اینکه همه شاگردان در باره رسمهای خود در مقابل صنف صحبت کنند.

• همه رسمها را جمع آوری کنید. چند نمونه ایرا که از صحنه های عمده قصه نمایندگی میکنند، انتخاب کنید. یک یا دو صحنه را از آغاز قصه، یک یا دو صحنه را از وسط آن و یک یا دو صحنه را از پایان قصه انتخاب کنید. رسمهای انتخاب شده را روی دیوار بطور نامرتب نصب کنید و شاگردان را وظیفه دهید تا ترتیب درست آنرا بگویند. رسمها را مطابق خواست شاگردان حرکت دهید تا همه شاگردان از موقعیت آن راضی شوند.

برای چند روز آینده، همه روزه، از مجموعه اصلی رسمها، مجموعه ای مختلفی از رسمها را برگزینید و بگذارید شاگردان ترتیب مناسبی را برای آن انتخاب نمایند.

• همه تصاویر را جمع نموده، مطابق ترتیب قصه منظم کنید و یکجا بیندید تا کتاب صنفی کوچکی از آن تهیه گردد. اگر تصاویر زیاد باشد، میتوانید بیشتر از یک کتاب بسازید. کتاب را در صنف نگهدارید و از شاگردان بخواهید تا قصه را با مرور سریع و شرح

یک سلسله یاد داشتهای خلاصه ایرا تهیه نمایند تا از آن برای یادآوری و قایع عمدۀ قصه استفاده کنند.

۴. برای تمرين قصه شاگردان را در گروههای کوچک تنظیم کنید. وقتی در گروپها با هم روبرو میشوند، به نوبت قصه را، با جمله بندیهای خود، در حالیکه دیگر اعضای گروپ را مخاطب قرار میدهند، می خوانند. (با کار گروهی میتوان زمینه را برای تمرين عده ای از شاگردان در یک وقت، فراهم نمود). مخاطبین گروه کوچک باید دقیقاً بشنوند و در صورت فراموش نمودن چیزی، قصه خوان را متوجه غلطی خود سازند. قبل از آنکه شاگردان قصه را بیرون از صفحه با ادای خاص بگویند، یقینی سازید که هر یکی از آنها قصه را دو تا سه بار تمرين نموده است. عملیه تمرين شاید در جریان یک یا دوهفته تکمیل گردد.

۵. وقتی شاگردان احساس کردن که دیگر آماده استند، از شاگردان خواسته شود تا اگر کسی حاضر باشد قصه را داوطلبانه جلو صفحه خود یا صنوف دیگر مکتب ادا کنند. (ادا کردن جلو صنوف دیگر ممکن خیلی سرگرم کننده و مغاید باشد!) لازم نیست تمامی شاگردان قصه را ادا کنند. عده ای شاید خیلی خجالتی و کمرو باشند، و درینصورت، آنها را مجبور نسازید تا قصه را در محضر صفحه بخوانند.

سنجهش کار: ادای قصه

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد قادر نیست حتی به کمک استاد قصه را ادا کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند که بعضی از موارد داستان را دوباره بیان کند اما تنظیم و ترتیب ندارد و لغات و روانی آن محدود است.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را با روانی محدود دوباره بیان کند، بشمول اکثره موارد داستان.

سطح ۴: شاگرد میتواند داستان را دوباره بیان کند، بشمول تمام موارد داستان و با شوق و آسانی صحبت میکند.



تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی

شاگردان میتوانند با تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی درک خود را در مورد قصه بالاتر و دقیقتر بسازند و تعبیر خود را ازین قصه بدون هیچ نوع تشریفات به شکل پارچه تمثیلی ابراز نمایند. شاگردان برای اجرای پارچه به لباسها و وسایل ویژه ای نیاز ندارند. آنها صرفاً، به نمایندگی از چهره ها سخن میگویند و در اثنای تمثیل صحنه ها از اشارات و حرکات استفاده میکنند، و یا هم آماده گی ساده و بسیطی را روی دست میگیرند. شاگردان شاید به مشوره ها و جیهات شما بحیث «دایرکتور» ضرورت داشته باشند ولی بعد ازینکه پارچه تمثیلی را یک یا دو دفعه اجرا نمودند، شاگردان شاید به رغبت خود آنرا تکرار نمایند، و آنها هر بار بهتر خواهند شد. طریقه آغاز را اینجا برای تان شرح مینماییم:

۱. به شاگردان بگویید که حال آنها قصه را بطور تمثیلی اجرا خواهند کرد. یاد آور شوید که بعضی از آنها شاید بحیث بازیگنان و بعضی دیگر آنها بحیث شنوندگان اشتراک نمایند، و هر یکی از آنها فرصت هردو نقش، تمثیلگری و شنیدن را حاصل خواهد نمود.

۲. در لیست طولانی کرکترها / بازیگن های داستان بالای تخته یا بالای ورق بزرگ تا هر یک از آنها بتواند لیست را مشاهده کند:

مرغ مرد زیرک ۴-۵ نفر شهر

یک به یک روی نقش ها بروید و بپرسید کی میخواهد یک نقش بازی کند. برای مثال، بپرسید، «کی میخواهد نقش مرد زیرک را بگیرد؟» هر شاگرد را داوطلب انتخاب نموده نامش را پهلوی نقش دلخواه اش بنویسید. این را تا وقتی ادامه دهید تا تمام چهره ها تکمیل شوند. به بازی کنندگان بگوئید تا نقش هایشان

میشوند، متن را به شیوهٔ کاملاً مختلف، و با استفاده از حرکات و سکنات جسمی مختلف تکرار خواهند نمود. نحوه عملکرد آنها تعبیر و بروداشت آنها از معنای قصه را منعکس می‌سازد، و چون هر قصه‌ای را میتوان با چند وجه مختلف تعبیر نمود، تفاوت عملکردها نیز باید نیک و خوب پنداشته شود و ستایش گردد.

سنجهش کار: درامه ساخت داستان

- سطح پیشافت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.
- سطح ۱: شاگرد حتی با کمک استاد آهسته صحبت نموده صدای نقش خود را درست اجرا نمیتواند.
- سطح ۲: شاگرد درست صحبت نموده اما در انجام صدای نقش خود ثابت نیست. کمبود شرح وجود دارد و درامه زنده نیست.
- سطح ۳: شاگرد با استفاده از صدای بازیکن بطور واضح صحبت میکند، و شنیده و فهیمده میشود. اجرای آن روان و زنده است.
- سطح ۴: شاگرد از زبان فوق العاده بیانگر و روان استفاده میکند و یک تفسیر زنده بازیکن/کاریکاتور را بمیان می آورد.



را بازی کنند. به این معنیست که لازم نیست دیالوگ را حفظ نمایند بلکه از کلمات خودشان استفاده کنند. ۳. به شاگردان بگویید، شما منحیث یک صنف، پارچه تمثیلی را بیشتر از یک دفعه اجرا خواهید نمود و بچه های دیگر نیز در دفعه‌اینده فرصت تمثیلگری را بدست خواهند آورد. همچنان یاد آور شوید بینندگان نقش مساوی و مهمی را ایفا میکنند. همچنان روش سازید که نقش شما نقش «دایرکتور» یا هدایت دهنده میباشد و شما به آنها مشوره ها و پیشنهادات خواهید داد تا آنها را قادر به شروع کار نموده و کارکردگی بازیکنان را بهتر سازید، ولی بازهم پسندیده اینست تا شاگردان پارچه تمثیلی را به هر نحوی که میخواهند اجرا نمایند، یعنی اینکه با اجرای هر صحنه ای، الفاظ، اشارات و حرکات را خودشان برای خود ابتكار کنند.

۴. بخشی از اطاق را مشخص سازید تا از آن برای تمثیل صحنه های مختلف قصه (کوچه های قریه، مراتعه ها، کوه ها، و همچنان دیگران) استفاده کنید، سپس، بینندگان را در ساحة مقابل قرار دهید. پارچه تمثیلی را با صدور امر آمادگی برای آغاز صحنه اول، آغاز کنید؛ کسانی را که فعلاً در صحنه نیستند تا اینکه موقع وارد شدن آنها به صحنه فرا میرسد در یک جهت منتظر سازید. بازیکنان را رهنمایی کنید تا صحنه را آغاز و فی البدیهه بسازند. در صورت تردد در گفتار، آنها را با جملات کمکی همکاری کنید، اما شاید بسیار بزودی تمثیل را یاد بگیرند و موقفانه پیش بروند.

۵. در پایان پارچه تمثیلی بازیکنان را در بحث روی اینکه پارچه تمثیلی چگونه اجرا شد، با صنف یکجا سازید. از آنها تقاضا کنید تا به پرسشهای ذیل پاسخ گویند:

بازیکنان چه کارهایی را به بهترین وجه انجام دادند؟

برای اینکه پارچه تمثیلی بهتر و خوبتر شود، گروه بعدی بازیکنان باید چه کارهایی را انجام دهد؟
بینندگان چه کارهایی را خوبتر انجام دادند؟
برای بھبود پارچه تمثیلی، بینندگان در دفعه آینده باید چه کارهایی را بگنند؟

۶. اکثریت شاگردان ازینکه نوبت سهمگیری در پارچه تمثیلی را به دست می آرند خیلی لذت میبرند. هر باریکه گروه جدیدی از بازیکنان وارد صحنه تمثیل

شريك ساختن داستان در خانه



بعد ازینکه شاگردان همه «فعالیتهای دیگر» را به پایان رساندند، و در مورد کار خود احساس رضایت و اطمینان کردند، به آنها توصیه کنید تا مساعی خود را با خانواده های خود شريك سازند. برای این کار میتوانید از رهنماييهای ذيل استفاده کنید:

۱. رسامی و قصه گفتن: شاگردان رسمهای خود را به خانه های خود میبرند و به خانواده های خود نشان میدهند. توصیه کنید تا قصه را خلاصه نمایند و بخشهايرا که در تصاویر خود رسم نموده اند، توضیح کنند.

۲. نوشتن در مورد قصه: وقتی شاگردان در مورد قصه می نویسن، به آنها توصیه کنید تا مقاله های خود را به خانه های خود ببرند و به صدای بلند در جلو افراد خانواده قرائت کنند.

۳. قصه گفتن با ادای خاص: بعد ازینکه شاگردان قادر شدند تا قصه را به گونه سليس و روان بگويند، و حکایت با اجرای حرکات برای آنها آسان شد، به آنها بگويد تا قصه را به افراد خانواده خود بگويند.

۴. تمثيل قصه: در صورتيکه چند تن شاگرد نزديك به يكديگر زندگي ميكنند، توصیه کنید تا باهم يكجا از مكتب يiron رفته و بطور دسته جمعی قصه را به خانواده های خود تمثيل کنند.

جماعواری داستان در خانه

در اثنایيکه قصه «خروس مسخره» را با نحوه کار اين رهنمود در صنف تدریس میکنید، شايد شاگردان شما فرصت پيدا کنند تا از افراد خانواده های خود در باره قصه های فولكلوريک مانند اين قصه، بپرسند.

۱. به شاگردان بگوئيد که ممکن اعضای فاميل شان قصه های زيادي مشابه مانند اين که آنها در صنف میخوانند خواهند داشت که شما از ايشان بخواهيد تا بعضی اين قصه ها را از طريق مصاحبه کردن مخصوصا با پدر کلان، مادر کلان، عمه، خاله، کاكا و بزرگان دیگر که خودشان نيز در هنگام طفليت به اين فكر کرده اند دريابند. مانند ذيل:

تمام شما ممکن کسي را در فاميل يا همسايگي تان بشناسيد که قصه های فولكلوريک افغانی و يا قصه های تدریسي را ياد داشته باشنند. بياييد تحقیق نمائيم تا ببنيم آيا ما میتوانیم کسانی را دريابیم که این قصه ها را در طفلیت آموخته و يا شنیده باشنند.

وظيفه خانگي شما اينست تا اشخاص را در فاميل و همسايگي شان در مورد قصه های فولكلوريک يا قصه های تدریسي بپرسيد. از آنها بخواهيد تا قصه دلخواه شان را به شما بگويند. آنرا ياد داشت نموده به بهترین وجه بیاموزید تا آنرا در حصن گفته بتوانيد.

۲. به شاگردان يك الا دو هفته وقت بدهيد تا با اشخاص در خانه و همسايگي شان راجع به هر را قصه ها که میخواهند بپرسند. وقتیکه شاگردان قصه ها را آوردند، فعالیت های ذيل را انجام دهيد:

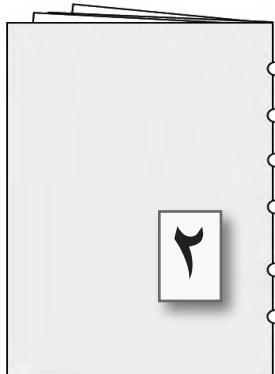
• به شاگردان بگوئيد تا برای توضیح قصه ها رسامی نمایند، رساميهای آنان را مورد بحث قرارداده به آنها توصیه کنید تا رسمها را با خود به خانه ببرند تا آنرا به اشخاصیکه قصه را برای آنان گفته اند، نشان دهند.

• از شاگردان بخواهيد تا قصه ها را به کلمات خودشان بنویسن، تصویر های رسم نمایند که با قصه ها همخوان باشند و آنان را به کتابهای ساده تبدیل نموده به کسانی برگردانند که به ايشان نصیحت داده اند. (برای هدایات در مورد ساختن کتابچه ساده به صفحه بعدی مراجعه کنید).

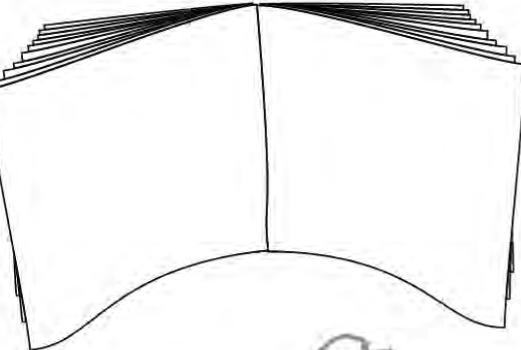
• بعضی افراد بالغ را به مكتب دعوت نمائيد تا قصه شان را به تمام صنف شريك بسازند.

رهنماییها برای ساختن کتابچه ساده

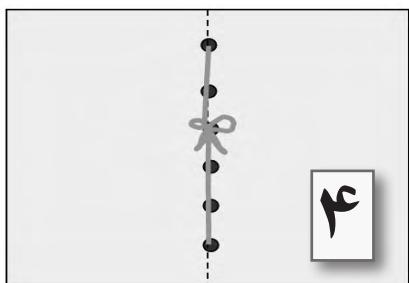
قطعه هایی از ورق را یکجا سازید و آنرا از میان قاط کنید.



۱



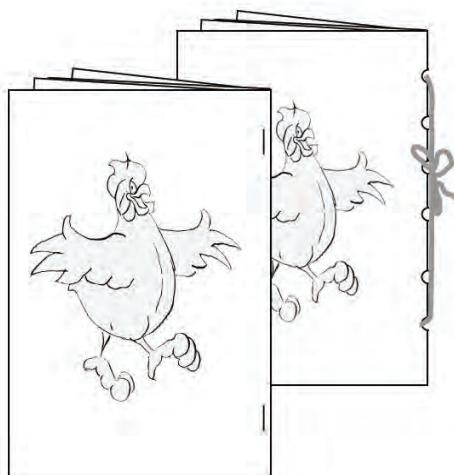
با استفاده از ماشین سوراخ، قیچی، و یا چاقولبه قاط شده ورقها را در چند جا نصفه سوراخ کنید. (یقینی سازید که سوراخها در همه اوراق باهم مطابقت دارند). اگر این ممکن نیست، طریقه های دیگر که در ذیل نشان داده شده است بکار بگیرید.



۲

صفحات را باز کنید و یقینی سازید که سوراخها در برابر هم قرار دارند. تار را از داخل سوراخها بگذرانید و یا از بیرون طوری بدوزید که تار را از میان سوراخها بگذرد و اوراق باهم دوخته شود.

نوكهای تار را کش نموده و گره بزنید.



مثال طریقه استبلر

رویشهای دیگری قاط کردن:

استبلر: بعد از قدمه اول، اوراق را بطور یک کتابک قاط نموده در ۳-۲ جای استبلر نمائید.

سرش: با کمی سرش قسمت قاط شده اوراق را سرش نمائید. قبل از اینکه از کتابک استفاده نمایید، مطمئن شوید که سرش خشک شده است.

دوختن: قسمت قاط شده اوراق را با تار و سوزن بدوزید. (سوزن را بدور از دسترس اطفال قرار دهید).

شما و شاگردان تان طریقه های دیگری را نیز خواهید یافت که از اینها بهتر خواهند بود.

ارزیابی کار شاگرد

برای داستان خروس مسخره

نام شاگرد:

سطح عملکرد

۱	۲	۳	۴	مهارت در درون درس
				روز ۱: ییشینی کردن
				روز ۲: یادآوری و نتیجه گیری کردن
				روز ۳: تفکر بالای مفکوره های کلیدی
				روز ۳: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۴: شکلهای لسان: جملات حروف اضافی
				روز ۴: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۵: مطالعه لغات و جمله
				روز ۵: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۵: نوشتن (جملات)
				فعالیتهای دیگر سواد آموزی
				فعالیتهای ساختن (جملات)
				کلمات
				شکلهای لسان (جملات، سوالات، وغیره)
				املا
				بخشهاي بيان
				رسامي و بازگفتن
				بازگفتن قصه با ادای خاص
				تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی

این چارت برای ارزیابی پیشرفت شاگرد در آموزش مهارتهای که شما آن را تدریس میکنید، چاپ و استفاده شده میتوانند. لطفا در اخیر روز به معلومات ارزیابی کار شاگرد برای تشریح چهار سطح کار مراجعه کنید.

ارزیابی کار صنف

نام استاد: _____
تاریخ: _____

عنوان کتاب: خروس مسخره
این _____ کتاب را من با شاگردانم استفاده کرده ام.
تعداد شاگردان در صنف: _____

* سطح عملکرد

۴	۳	۲	۱	مهارت در درون درس
				روز ۱: بیشینی کردن
				روز ۲: یادآوری و نتیجه گیری کردن
				روز ۳: تفکر بالای مفکوره های کلیدی
				روز ۳: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۳: شکلهای لسان: جملات حروف اضافی
				روز ۴: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۴: مطالعه لغات و جمله
				روز ۵: رشد مهارت های نمونه لغات
				روز ۵: نوشتمن (جملات)
				فعالیتهای دیگر سواد آموزی
				فعالیتهای ساختن (جملات)
				کلمات
				شکلهای لسان (جملات، سوالات، وغیره)
				آملا
				بخشهای بیان
				رسامی و بازگفتن
				بازگفتن قصه با ادای خاص
				تقدیم قصه بطور یارچه تمثیلی

* حساب کنید جمع تمام شاگردان که به هر سطح مپرسند.

رهنمايی فعالیت های معلم شامل ذیل اند:

شناسيي با سلسله کتابهای هوپو

هدف استفاده ازین قصه ها

این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد

روز ۱: قرائت اول قصه

روز ۲: قرائت دوم قصه

روز ۳: قرائت سوم قصه

رشد مهارتهای سواد آموزی: لغتها/ کلمات و حروف

روز ۴ - ۵: رشد بیشتر سواد آموزی:

مطالعه لغات و جمله

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

فعالیتهای (جملات)

مطالعه بیشتر لغات و نوشن

شكل لسان

املا

بخشهای بیان

رسامی و باز گفتن

باز گفتن قصه با ادای خاص

تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی

شریک ساختن داستان در خانه

جماعاوری داستان در خانه

همچنان در عقب رهنما شامل ذیل اند:

رهنمايی ایجاد یک کتاب ساده

دانشجو جدول ارزیابی عملکرد

جدول ترقی و ارزیابی صنف



برای معلومات بیشتر در مورد کتابهای هوپو، مواد صوتی و رهنمودهای معلم، لطفاً

با ما از طریق آدرس ذیل در تماس شوید:

www.hoopoebooks.com