کتابهای هوپو، نصاب سواد آموزی اولیه برای معلمین مکتب ابتدایه

درجه ۱ – کتاب ۲

شیری که عکس خود را در آب دید

نویسنده: ادریس شاه

نویسنده

دوکتور دینیس نیسل

رئیس تعلیم و تربیه ابتدایی

کتابهای هوپو

Published by
Hoopoe Books
Hoopoe Books is an imprint of
The Institute for the Study of Human Knowledge (ISHK)
A USA Educational Non-Profit Organization

برای معلومات بیشترِ در مورد کتابهای هوپو، مواد صوتی و رهنمودهای معلم، لطفاً با ما از طریق آدرس ذیل در تماس شوید:

Hoopoe Share Literacy Fund (HSLF)
548 Market St., #39187
San Francisco, CA 94104-5401 USA
www.hoopoebooks.com
Email: hoopoebooks@ishk.net

Copyright © 2017 The Institute for the Study of Human Knowledge
Text from *The Lion Who Saw Himself in the Water* copyright © 2006 The Estate of Idries Shah
Illustrations from *The Lion Who Saw Himself in the Water* copyright © 2006 Ingrid Rodriguez

حقوق ۲۰۱۷ انستیوت مطالعه دانش بشری

متن کتاب *شیر که خود را درآب دید* حقوق © ۲۰۰۲ امتیاز و ملکیت ادریس شاه میباشد

تصاویر *شیر که خود را درآب دید* حقوق © ۲۰۰۲ انگرید رادریگوز

جدول محتویات

شناسایی با سلسله کتابهای هوپو ۱
هدف استفاده ازین قصه ها ۱
این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد ۲
برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صنف ۳
برنامهٔ درسی *شیر که خود را درآب دید*
روز ۱: قرائت اول قصه ۴
روز ۲: قرائت دوم قصه ۶
روز ۳: قرائت سوم قصه: تفکر درباره مفکوره های کلیدی ۸
رشد مهارتهای سواد آموزی: کلمات/لغتها ۱۰
رشد مهارتهای سواد آموزی: هجا (سیلابل) ۱۱
روز ۴: رشد بیشتر سواد آموزی (کلمات، الفبا و مطالعه لغت) ۱۲
روز ۵: رشد بیشتر سواد آموزی (کلمات، نوشتن) ۱۴
فعالیتهای دیگر سواد آموزی ۱۵
فعالیتهای فکر (ترتیب و تطبیق) ۱۶
نوشتن در باره داستان (داستان گروپی) ۱۶
مطالعه الفبا ۱۷
کلمات/لغات ۱۸
شکلهای لسانی ۱۹
املا ۲۰
بخشهای بیان ۲۱
رسامی و باز گفتن ۲۲
بازگفتن قصه با ادای خاص ۲۳
تقدیم قصه بطور پارچهٔ تمثیلی ۲۳
شریک ساختن داستان در خانه ۲۵
جمعآوری داستان در خانه ۲۵

همچنان درعقب رهنما شامل ذیل اند:

رهنمایی ایجاد یک کتاب ساده
دانشجو جدول ارزیابی عملکرد
جدول ترقی و ارزیابی صنف

دکتور دینیس نیسل، رئیس سواد اولیه انستیتوت مطالعه علم بشر و همچنان همکار اتحادیه ملی شهری برای تعلیم مؤثر است. آنها ورکشاپها و سیمنارهای را بالای موضوعات تعلیم مؤثر دایر میکند و نویسنده کتابها و مضامین متعدد میتودوی بالای موضوع تمرینات سواد آموزی میباشد. آنها نیز سردبیر/مدیر کتاب متمرکز بالای تعلیم بیداری اذهان جوان، که چاپ میجر بوکس هست، هستند.

هنگامیکه شما این کتاب را داشته باشید...

در این رهنما فعالیت های بسیار مهم وجود دارد، که شما تنها به کتاب آنرا انجام داده میتوانید.

وقتیکه شما این کتاب را برای آمادگی به صنف میخوانید، شما میتوانید آن فعالیتها را انتخاب کنید که آنرا با مواد دست داشته خود انجام داده میتوانید.

شناسایی با سلسله کتابهای هوپو

این قصه ها برای صدها سال متمادی در افغانستان و همهٔ آسیای میانه و خاور میانه تداول داشته است. شما، و یا افراد خانوادهٔ شما نیز شاید با یکی یا دوتای آن آشنا باشید. این قصه ها نه تنها جنبهٔ تفریحی داشته بلکه علاوه برآن طوری طراحی گردیده اند، که با خواننده در معرفت و آشنایی با خود و جهان خود کمک و یاری میکند. در جاهاییکه مکاتب کمیاب باشد، ما برای تعلم و فراگیری به قصه گفتن رو می آوریم.

بسیاری از داستانهای هوپو توسط ادریس شاه، که از پغمان آمده اند، باز گفته شده است، آنها ۳۰ سال عمر خویش را برای جمعآوری، انتخاب و ترجمه این داستانها از سنت بزرگسالان و اطفال صرف کرده اند. آنها نویسنده این کتاب هوپو هستند. به همین وجه، این قصه ها فعلاً در سطح جهان خوانده میشود و مورد پسند قرار میگیرند.

اطفال و نوجوانان ازین قصه ها مطابق به مرحلهٔ انکشاف قوهٔ درکشان اخذ و استفاده خواهند نمود. در ابتداء طفل تنها به یک حادثه و یا کرکتر قصه واکنش نشان خواهد داد، و یا بعباره دیگر تنها و تنها، معنی واضحتر قصه را درک خواهد نمود. ولی با هر بار قرائت آن چیزهای اضافه تری خواهد آموخت، و آهسته آهسته معانی، نظریات و بصیرتهای اضافه تری را کسب خواهد کرد.

با قرار گرفتن مکرر در معرض این قصه ها، اطفال از زنده گی خود شناسایی بهتر پیدا میکنند و در مورد اینکه مردم در حالتهای گوناگون چگونه فکر و عمل میکنند، عمیقاً فکر مینمایند. این قصه ها با اطفال در کسب تمییز بین الگو های موثر و غیر مؤثر تفکر و عمل کمک میکند، و الگوی های خوبیرا مانند اعتماد بنفس، توانایی غلبه بر ترسهای غیر منطقی، استفاده از مباحثهٔ مصالحت آمیز ـ بجای رو آوری به خشونت ـ و غیره تجسم مینماید.

هدف استفاده ازین قصه ها

با استفاده از قصه های هوپو در صنف دست آوردهای زیادی خواهید داشت. خواهید توانست تا:

- شاگردان را تشویق نمائید تا از داستانهای فرهنگ غنی افغانستان که تی سالهای متمادی گفته شده اند لذت برده اظهار قدردانی نمایند.
- بحثها را طوری رهنمایی و اداره کنید که باعث رشد تفکر سالم و مؤثر در اطفال گردد.
- از ساختارهای زبانی و کلمات قصه طوری استفاده کنید که با شاگردان در فراگیری کاربرد مؤثر و خوب زبان به هر دو گونه شفاهی و مکتوبی، کمک کند.
- به اطفال فرصت دهید تا در مورد معانی قصه ها طوری بیندیشند، که باعث غنابخشی تجارب زنده گی آنها گردد.
- با قرائت مشترک قصه با شاگردان، روابط خود با شاگردان خود را تقویه کنید.
- به شاگردان خود روشن سازید که چگونه این قصه ها را با افراد خانوادهٔ خود شریک سازند.
- شاگردان از بازگوی داستانها و احیای مجدد سنت افغاستان قصه گوها خواهند شد.

این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد

لسان شفاهی، خواندن، نوشتن و تفکر همه باهم ربط دارند. ما باید شاگردان را در توسعه هر مهارت کمک نمائیم تا ایشان خواننده گان و نوسیندگان ماهر شوند.

باوجودیکه در بعضی ساحات تعلیم جای حفظ کردن موجود است، وقتیکه آموزگاران طوطیوار معلومات را حفظ میکنند، بدون اینکه در باره آن یا در باره پروسه که چه را حفظ میکنند، فکر کنند. درس دادن پیشبینی به شاگردان و سوال و جواب پرسشهای که یک جواب درست نداشته باشد با شاگردان در پیشرفت مهارتهای بلند فکری مثلاً فکر بحرانی، منطقی، تحلیلی، استنباطی و قیاسی کمک میکند. در جریان بحث داستان تشویق نمودن شاگردان برای ابراز نظر با آنها در تحرک فکری کمک میکنده و نیز در پیشرفت مهارتهای گوش دادن و صحبت آنها مددگار واقع شده مطالعه و نوشتن آنها را مؤثرتر میسازد. بحث زنده نیز ساعتیر و محبت آموزش را در قلبهای آموزگاران میگنجاند.

این داستانهای قرن های قدیمی بوده و طی نسل های زیادی از فرد به فرد در سراسر افغانستان تکرار شده اند. از این طریق، با آشنایی و تکرار آنها باعث بینش های تازه و انعطاف پذیر در مردم شدند. با احیای این داستانهای قدیمی و سنت داستان سرایی غنی ما، همه ما بهرمند خواهیم شد.

این رهنما حاوی برنامه های درسی مرحله وار در مورد استفادهٔ صنفی از قصه های هوپو میباشد. اگر نقاط ذیل را در نظر داشته باشید، شاگردان ازین قصه ها استفاده بیشتر خواهند نمود:

- **شاگردان برای آشنایی بیشتر با قصه نیاز دارند تا چندین بار آنرا بشنوند و قبل از قرائت آن توسط خود آنها، درک معانی آنرا آغاز نمایند. این رهنما شامل توصیه هایی است راجع به اینکه چگونه قصه ها برای اطفال قرائت گردد، چگونه این قصه ها را مشترکاً باشما بخوانند و بالآخره چگونه این قصه هارا به یکدیگر بگویند.**
- **اگر شاگردان قصه ها را با شما و هم صنفیان خود مورد بحث قرار دهند و آنرا با تجارب شخصی خود ارتباط دهند، آنرا بهتر درک خواهند کرد و خوبتر به حافظه خواهند سپرد. این رهنما برای شامل ساختن شاگردان در بحث ها برای تعبیر از آنچه که از قصه ها می آموزند، توصیه هایی خوبیرا در بر میگیرد.**
- **شاگردان وقتی از قصه ها لذت کامل برده میتوانند که با دلچسپی کامل به آن پاسخ و عکس العمل نشان دهند، مثل اینکه صحنه ای از آن را رسم نمایند، به دیگران تکرار نمایند، تمثیل نمایند و یا هم در مورد آن چیزی بنویسند. این رهنما دارندهٔ نظریاتی برای اجرای فعالیتهای دلچسپ و دوست داشتنی متعلق به قصه میباشد.**
- **شاگردان ازین نوع قصه ها مهارتهای گوناگون نوشتاری و زبانی را فرامیگیرند و این در رشد سطح دانش آنها کمک میکند. این رهنما همچنان در مورد استفاده از قصه ها در آموزش نوشتن و خواندن به اطفال، توصیه های مفیدی را در بر دارد. بعضی از فعالیت ها پیشرفته تر از دیگران است. شما می توانید مناسب ترین فعالیت ها رای برای شاگردان تان انتخاب نمائید.**
- **شاگردان در صورت شریکسازی آموخته های خود با افراد خانواده، ازین قصه ها بیشتر لذت خواهند برد. این رهنما شامل نظریاتی است که چگونه شاگردان را تشویق کنیم تا قصه را با خانواده هایشان شریک کنند.**

برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صنف

برنامه های مرحله وار ذیل بر اساس روزها ترتیب یافته است که «روز اول» آن روز معرفی قصه در صنف میباشد. شما باید همهٔ مراحل برنامهٔ یک روزه را در همان روز تعقیب کنید. بهتر خواهد بود تا برنامه را به ترتیب (روز ۱، روز۲، روز۳، و ...) پیگیری کنید ولی لازم نیست هر روز از روی کتاب کار کنید. بطور مثال، برنامهٔ روز دوم را میتوان بعد از روز اول اجرا نمود و یاهم ممکن یک یا دو روز بعد تطبیق کرد. فعالیتهای ذخیره لغات در روز ۲ و ۳ باید برای چندین روز ادامه داده شود و یا شما ممکن به تدریس ذخیره لغات (واژه ها) برای شاگردان پیشرفته هیچ نیاز نخواهید داشت.

برای دو روز اول، شما بالای مطالعه و بحث داستان با شاگردان تمرکز میکنید، تا درک آنها از داستان و کلمات پیشرفت نماید. در روز ۳، ۴ و ۵ شما با استفاده از کتاب مهارتهای سواد آموزی آنها را پیشرفت میدهید. دو یا سه فعالیتها در پلان درسی برای سه روز اخیر گنجانیده شده است. شما نیز میتوانید فعالیتهای دیگر را بر أساس نیاز شاگردان و بافکر که چه باعث ساعتیری بیشتر خواهد شد، را انتخاب کرد. به فعالیتهای بیشتر سوادآموزی، درست بعد از پلانهای درسی، برای فعالیتهای دیگر که از آن انتخاب کرده میتوانید را نگاه کنید.

برنامه های درسی برای استفاده از قصه ها در صنف این فعالیتها میتوانند و باید تکرار استفاده شوند، بدلیلکه شاگردان برای پیشرفت مهارتهای خویش به وقت نیاز دارند. آنها بهتر میاموزند اگر تشویق شوند، آموزش ساعتیر باشد، و اشتبهای شان را بحیث بخش پروسه آموزش قبول گردد. همچنان، اطفال به سرعت مختلف یاد میگیرند، بعضی ها شاید از بعضی دیگران برای آموزش وقت بیشتر نیاز داشته باشند، که یک عمل طبعی است.

اگر شاگرد جواب نادرست دهد، بهتر است ناپسندی یا خشم خویش را ابراز ننماید، بدلیلکه شاگرد را نامید میسازد، و نامیدی در آموزش اختلاط پیدا میکند. بجای آن، به طریقه مهربان و قابل قبول بگویید: این یک کوشش خوب بود. آیا یک کسی دیگر میخواهد کوشش کند؟ اگر شاگرد جواب دهد که اشتباه نه مگر غیر متوقع باشد، بگویید: این یک نظر جالب است! برای ما دیگر هم بگویید که چه فکر میکنید. بسیار مهم است که شاگردان باید احساس کند که بحیث آموزنده گار از آنها قدر دانی میشود. وقتیکه شما دوستانه و قابل قبول برخور کنید، شاگردان کوشش بیشتر خواهد کرد و خوب می آموزند.

برای آمادگی، به چند چیز عمده نیاز دارید. یک یا دو روز قبل از وارد شدن به درس، برنامه و بخش پیشنهادات را، زیر عنوان «آمادگی برای درس»، از نظر بگذرانید تا متیقن شوید از مراحل آن آگاه هستید و آمادگیهای لازم را تکمیل نموده اید.

بعضی فعالیتها به ورق اضافی و کمکهای نوشتن نیاز دارد. اگر موجود نباشند، شما میتوانید از دیگر سطوح و مواد استفاده کرد. بطور مثال، شاگردان میتوانند بالای ریگ یا خاک با چوب رسامی کنند. اگر شما در صنف بالای تخته برای تباشیر جای زیادی ندارید، میتوانید از گل یا لای یا مواد دیگر رقیق که به آسانی از دیوار شسته شود، استفاده کرد.

سنجش و ارزیابی

بحیث معلمین، شما شاید خواسته باشید تا پیشرفت شاگردان تان را در مقابل تدریس تان سنجش و ارزیابی کنید. برای چنین در اخر درس به رهنمایی ها کمکی کننده نگاه کنید. در اخر کتاب، شما فورم ارزیابی انفرادی و فورم ارزیابی صنفی دریافت میکنید. از این میتوانید برای سنجش فعالیتهای گوناگون که با شاگردان تان آنرا اجرا میکنید، استفاده کرد.

برنامهٔ درسی
شیر که خود را در آب دید

روز ۱: قرائت اول قصه

این درس مدت ۳۰ الی ۴۰ دقیقهٔ پیهم را در برخواهد گرفت.

آمادگی برای درس

• برای اینکه قصه را بفهمید و در خواندن آن مشکل نداشته باشید قبل از خواندن در صنف، قصه را باخود باصدای بلند بخوانید و تمرین کنید. قصه را با لحن و ادا بخوانید! کوشش نمائید از صدا ها و اشخاص مختلف استفاده نمائید. با قرائت خوب، به شاگردان یاد میدهید چگونه وقتی قصه را باخود میخوانند، خوبتر بخوانند.

• قبل از قرائت قصه، سه یا چهار موضوع را تعیین کنید تا در آنجا وقفه نموده با شاگردان در مورد حادثهٔ بعدی، بحث کنید. وادار نمودن شاگردان به چنین حدس و پیشگویی (بدون دانستن آنچه که در قصه به وقوع خواهد پیوست)، راه خوبی برای انکشاف توانایی تفکر آنها میباشد. شاگردان میخواهند در یابند که پیشگوییهای آنان درست بوده است یا نه! لذا محل بهتر برای توقف عبارت از «نقطه های حساس» در قصه میباشد ـ وقتی در مورد اینکه چه چیز رخ خواهد داد تردد یا اضطراب وجود داشته باشد.

فعالیتهای قرائتی اول

۱. کتاب را طوری قراردهید که شاگردان پشتی آن را دیده بتوانند. برای اینکه همهٔ شاگردان پشتی کتاب را از نزدیک دیده بتوانند، میتوانید در صفوف شاگردان گردش کنید. در اثنای نشان دادن کتاب آنرا معرفی نموده در مورد مؤلف آن معلومات دهید و به طور ذیل حرف بزنید:

این قصه برای سالهای زیاد در افغانستان تداول داشته است. بعضی مردم آنرا «قصهٔ آموزنده» می نامند، زیرا وقتی قصه را میشنویم و در بارهٔ آن فکر میکنیم، در مورد خود و دیگران می آموزیم. ما این قصه را در صنف خواهیم شنید و در مورد آن بحث خواهیم کرد.

متن های متعددی ازین قصه وجود دارد. مؤلف این متن ادریس شاه میباشد. وی مرد دانشوری متعلق به ولسوالی پغمان میباشد و مؤلف آثار متعددی برای خوردسالان و بالغان است.

حالا من قصه را برایتان قرائت میکنم. دقیقاً گوش دهید، تصاویر را تماشا کنید، من گاهی در دوران قرائت وقفه خواهم کرد و از شما سوال خواهم نمود که به نظر شما بعداً چه چیز رخ خواهد داد. ممکن است دقیقاً نه دانید لیکن شما میتوانید بر اساس آنچه که واقع شده حدس بزنید. به دقت گوش دهید تا در مورد آنچه بعداً واقع خواهد شد، درست حدس بزنید!

وقتی قرائت پایان می یابد، من تصاویر را دوباره برایتان نشان میدهم و شما در مورد آنچه که از قصه به حافظه سپرده اید، صحبت خواهید نمود.

حالا بیایید تا خواندن قصه را آغاز کنیم.

۲. کتاب را باز نموده روی آنرا بسوی شاگردان برگردانید، تا همهٔ شاگردان تصاویر صفحات را همزمان با قرائت شما دیده بتوانند. آهسته و با لحن و ابراز بخوانید، و قبل از تبدیل ورق مختصراً مکث کنید تا شاگردان دربارهٔ آنچه که شنیدند فکر نمایند و تصاویر را تماشا کنند. شما میتوانید برای اینکه همهٔ شاگردان تصاویر را از نزدیک تماشا نمایند، در بین صفوف شاگردان قدم بزنید.

۳. هر دفعه که برای پیشبینی شاگردان توقف میکنید، این پرسشها را بپرسید:

چه فکر میکنید در داستان بعد ازین چه واقع میشود؟

چرا چنین فکر میکنید؟ برای پیشبینی تان از کدام معلومات داستان استفاده میکنید؟

برای مثال، در ابتداء وقتی که شیر میگوید، «من فکر میکنم باید بروم و از حوض آب بنوشم،» از شاگردان بپرسید: چه فکر میکنید: *بعد ازین در قصه چه خواهد شد؟ وقتی شیر برای نوشیدن آب به حوض برود چه خواهد شد؟* وقتی شاگردان نظریات شان را ارایه نمودند بپرسید: *چرا چنین فکر میکنید؟*

به شاگردان اطمینان دهید که همهٔ پیشگوییهای آنان خوب بوده، بعلت اینکه همهٔ آنها خوب فکر نموده اند، و اینکه نایکسان بودن نظر آنها چیز بدی نیست. شاگردان مختلف را فراخوانید تا پیشگوییهای خود را ابراز نمایند. وقتی یکی از آنها نظری را ارائه میکند، از دیگران بپرسید تا بگویند آیا موافق استند یا خیر، و همچنان دلایل آنها را جستجو کنید. شاگردان را تشویق کنید تا نظریات خود را مورد بحث قرار دهند. برای جر و بحث وقت کافی تخصیص کنید تا تعداد بیشتر شاگردان بتوانند اظهار پیش بینیی کنند و دیگران نظر آنها را مورد بحث قرار دهند. سپس بسوی نقطهٔ توقف بعدی ادامه دهید.

۴. شیر بطور دوامدار در جریان صحبت با کرکتر دیگر همان یک چیز میگوید «گرررر!»، برای فعال نگهداشتن شاگردان بطور دوامدار، آنها را تشویق کنید که این را با شما در حالی گرفتن صدای شیر تکرار کند.

۵. وقتی قصه را ختم نمودید، به شاگردان بگویید «شما با شنیدن قصه و پیش بینی اینکه چی خواهد شد، خوب اشتراک کردید و حالا یکجا باهم به بازدید قصه خواهیم پرداخت». کتاب را دوباره باز کنید و طوری قراردهید که شاگردان تصاویر آنرا دیده بتوانند. از انها تقاضا کنید تا تصاویر اولی را تماشا نموده وقایع اولی قصه را به یاد آورند. برای رهنمایی اطفال از سوالات ذیل استفاده کنید:

کسان نشان داده شده درین جا کی ها استند؟

درین بخش قصه چه چیز رخ میدهد؟

۶. به دو صفحهٔ بعدی پیش بروید، و همین پرسشها را تکرار کنید. همین گونه پیش بروید؛ تا شاگردان با تماشای تصاویر، همان بخش قصه را بیاد آورند، و دربارهٔ آن صحبت کنند. برای اینکه به هریکی از شاگردان فرصت سهمگیری داده باشید، هر دفعه، شاگرد جداگانه ایرا توظیف کنید. اگر شاگردان قسمتی از قصه را فراموش میکنند، همان بخش قصه را با الفاظ خود به آنها تذکر دهید، و یا هم همان بخش را دوباره برای آنان قرائت کنید.

۷. شاگردان را در مقابل توجه خوب، و فراگیری بخش زیاد قصه، ستایش و تمجید کنید و تذکر دهید، که شما قصه را عنقریب تکرار خواهید نمود و سر از نو مورد بحث قرار خواهید داد.

۸. بطور فعالیت نهایی، نقل کتاب را به هر شاگرد بدهید، یا از چندین شاگردان تقاضا کنید تا کتاب را با هم شریک کنند. از شاگردان بخواهید تا دوباره به کتاب مراجعه کنند، و به تصاویر به دقت نگاه نموده حیوانات و صنحه های که در تصاویر می بینند نام ببرند. برای مثال، در چند صفحه اول کتاب شاگردان جنگل، خرس، شادی ها و پلنگ و غیره را مشاهده خواهند کرد.

کتابها را از شاگردان جمع نموده الی ختم تمام فعالیت ها واپس ندهید. به شاگردان بگوئید که آنها در ختم تمام دروس کتابهای از خودشان دریافت خواهند کرد.

سنجش کار روز اول: پیشبینی کردن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند پیشبینی را که منطقانه به معلومات موجود ربط نداشته باشد پیشبینی کند.

سطح ۲: شاگرد میتوانند نتیجه را که منطقاً از معلومات موجود پیروی میکند پیشبینی نموده از پیشبینی خود حمایت کند.

سطح ۳: شاگرد میتوانند نتیجه را که منطقاً از معلومات موجود پیروی کند پیشبینی نموده از پیشبینی خود حمایت کنند؛ هنگامیکه معلومات تازه ربط به پیشبینی داشته باشد شناسایی نموده و پیشبینی را بر اساس آن نگهدارند.

سطح ۴: شاگرد به خصوص با استفاده از اطلاعات داستان موجود در ساخت و پیش بینی و در توجیه استفاده از اطلاعات پس از آن برای حفظ و یا تجدید نظر در پیش بینی دقیق است.

روز ۲: قرائت دوم قصه

درینجا رهنماییهایی در مورد قرائت دوم قصه ارائه میگردد. این سلسله فعالیتها مدت ۳۰ الی ۴۰ دقیقه را در بر خواهد گرفت.

آمادگی برای درس

- **قرائت قصه را سر از نو تمرین کنید، تا اینبار آنرا مؤثرتر قرائت کنید.**
- **برای آمادگی برای مرحله ۲-۵ در آغاز درس شاگردان را در گروههای سه نفری تنظیم کنید تا در اثناییکه برای آنها هدایت داده میشود، جهت مقابل را بشناسند. تقاضا کنید شاگردانیکه باهم نزدیکتر قرار دارند گروههای سه نفری تشکیل نمایند.**

فعالیتهای قرائت دوم

۱. کتاب را بلند بگیرید، و از شاگردان در مورد عنوان، نویسنده، و آثار مؤلف سوال کنید.

به شاگردان بگویید که شما میخواهید قصه را دوباره با توجه کامل بشنوند، زیرا وقتی قصه تمام شد از آنها خواهید خواست تا با تماشای تصاویر کتاب وقایع قصه را به یاد آورند، و درمورد مهمترین بخش قصه حرف بزنند. همچنان تذکر دهید که آنها شاید اینبار چیزهایی را دریابند که در دفعهٔ قبلی قادر به دیدن آن نه شده بودند.

۲. قصه را باز هم با عرض تصاویر آن، مانند دفعهٔ اول، سر تا پا قرائت کنید. آهسته بخوانید تا شاگردان آنرا تعقیب نموده بتوانند، و با ظهور حوادث در قصه فرصت فکر نمودن در مورد آن را داشته باشند. بار دیگر شاگردان با شما وقتیکه شیر گرررر میگوید، با شما صدا را تکرار میکند.

۳. وقتی خواندن قصه ختم میگردد، صفحهٔ آغاز قصه را گشوده و بلند بگیرید، تا شاگردان تصاویر آنرا دیده بتوانند. سپس با استفاده از پرسشهای ذیل تقاضا کنید تا بر عکسهای صفحات اول نظر انداخته و وقایع ابتدایی قصه را بیاد بیاورند:

چهره های موجود در تصاویر کی ها استند؟

درین قسمت قصه چه چیز رخ میدهد؟

ما چه میفهمیم که داستان آنرا برای ما مستقیماً نمی گوید؟

دو سوال اول مفهوم خوانش را پرسان میکند، مثلاً مثلاً یال طلایی شیر و گرررر صدا میکند. سوال سوم از اخذ پرسان میکند، مواردیکه به آن اشاره شده است، اما واضح بیان نشده است. بطور مثال، ما به این نتیجه میرسیم که شیر بادشاه جنگل است ممکن بدلیلیکه بسیار بزرگ است یا بدلیلیکه صدای بلند میکشد که دیگران از آن میترسند.

۴. سپس به دو صفحهٔ بعدی بروید، و عین پرسشها را مطرح سازید. به همین طور درحالیکه شاگردان با مشاهدهٔ تصاویر هریکی از صفحات، وقایع آنرا بیاد می آورند و بیان میدارند، همهٔ کتاب را زیر بحث قرار دهید. ممکن است شاگردان اینبار چیزهای زیادی برای گفتن داشته باشند. برای اینکه به هریکی از شاگردان فرصت ابراز نظر داده باشید، هر بار شاگرد علیحده ایرا موظف سازید. اگر شاگردان بعضی از جرئیات قصه را فراموش کردند، آن بخش را با الفاظ خود به آنها تذکر دهید و یا هم آن بخش را برایشان از سر بخوانید.

۵. وقتی به همین گونه و با تبصره دربارهٔ تصاویر و قصه، بر تمام قصه مرور نمودید، کتاب را ببندید و بگویید:

درین قصه چهره های دلچسپ متعددی وجود دارد. بعضی از آنها شاید شخص آشنایی را به یاد شما بیاورد، و وقایع قصه نیز ممکن است وقایعی را تذکر داده باشند، که شما در زندگی واقعی شاهد آن بوده اید. وقتی قصه را گوش میکردید، شاید هر یکی از شما به فکر چیزهای مختلفی رفته باشید. حالا از شما خواهش میکنم درباره سوالات ذیل فکر کنید:

کدام بخش این قصه مهمترین بخش برای شما بود؟

کدام بخش آن دارای اهمیت ویژه و خصوصی برای شما بود؟

لحظه ای در مورد اینکه چگونه پاسخ بدهید، بیندیشید، بعد از آن دستور خواهم داد تا پاسخهای خود را نخست، با همردیف (پهلوفیل) خود شریک سازید. سپس از بعضی از شما تقاضا خواهم کرد تا در بارهٔ آنچه که برایش مهمتر از همه میباشد، با دیگران صحبت کند.

جوابهای این سوالات فرق میکند و بخش از فکر استنباطی در آن دخیل میباشد در جریان که آنها میان داستان و زندگی شان ربط پیدا میکند. به علت اینکه هر قصه ای میتواند بخش های مهم متعددی داشته باشد، شاگردان نیز به صفت افراد در مورد اینکه چه چیز برای آنها مهمتر است، نظریات مختلفی خواهند داشت. برای مثال، بعضی شاگردان فکر خواهند کرد که انکشاف شهر اهمیت زیاد دارد زیرا آنها کشف نموده اند که چیزیکه واقعی بنظر میرسید در حقیقت واقعی نیست. بعضی دیگر فکر خواهند کرد که مهمترین لحظه وقتی است که شهر بالای ترس خود پیروز میشود و از حوض آب می نوشد زیرا آنها نیز بالای ترس پیروز شده اند. بعضی های ممکن فکر خواهند کرد که مهمترین بخش قسمت پایان قصه است زیرا آنها طوریکه قصه ختم شده است را دوست دارند. هیچکدام جواب اشتباه نیست. چیزی را که شاگردان انتخاب منمایند مهمتر از بحث در مورد نظریات و ایده هایشان نیست.

۶. بعد ازینکه شاگردان برای یک یا دو دقیقه فکر میکنند، از آنها خواسته شود تا گروههای سه نفری تشکیل نمایند، و با همدیگر در مورد اینکه مهمترین بخش قصه برای آنان چه بود، بحث نمایند. ضمن این گفتگو، آنها فرا می گیرند که چگونه با یکدیگر تعامل نموده، و نظریات مختلف را مورد بحث قرار دهند. برای این گفتگو مدت ۳ الی ۵ دقیقه تخصیص گردد. شما میتوانید در بین شاگردان قدم بزنید و به گفتگو های آنها گوش نهید. لازم نیست تا نظریات آنها را پاسخ گویید، فقط شنیدن و اشارهٔ تأیید کفایت میکند.

۷. سپس، تعدادی از شاگردان را فراخوانید، تا برای هم صنفیان خود در مورد آنچه به نظر آنها مهمتر از همه است، صحبت کنند. آنها را به شنیدن نظریات همدیگر تشویق کنید تا ببینند کدام قسمتهای مختلف قصه را میتوان مهمتر خواند.

۸. شاگردان را برای توجه خوب، به یاد داشتن قسمت زیاد قصه، و فکر کردن عمیق در مورد مهمترین چیز برای آنان، تمجید و ستایش کنید و روشن سازید که شما قصه را عنقریب دوباره تکرار و مورد بحث قرار خواهید داد.

۹. از شاگردان باز تقاضا کنید که کتاب را یک بار دیگر مرور کرده و اسمهای اشیای را که عکس آنها در کتاب موجود است، نام گیرند، طوریکه شما یک روز قبل (روز ۱، قدمه ۸) اجرا کردید. این دفعه، نامهای که شاگردان از آن یاد آور میشوند بالای تخته بنویسید تا آنها ببینند که لغتها از چه نماینده گی میکند. بعد ازینکه ۵ – ۱۰ لغت را در لیست نویشتید، هر لغت را به صدای بلند گفته و بطرف شاگردان اشاره کنید تا بیان لغت را با متن لغت ربط دهند. اگر امکان داشته باشد، لغتها را برای استفاده روز ۳ در تخته بمانید.

سنجش کار روز ۲: یادآوری و نتیجه گیری کردن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند داستان را بطور مکمل یادآوری نموده نتیجه گیری نماید؛ اکثراً نقاط کلیدی را غلط فهمی نموده نمیتواند دلایل مناسب ارائه نماید، حتی با کمک استاد.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی قسمت های داستان را یادآوری نماید و قادر است بطور ساده نتیجه گیری نماید؛ ممکن به اندازه ای گیج کننده و یا زیادتر از آنکه در متن است باشد.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را یادآوری نموده نتیجه گیری نماید و نیز میتواند به قدر کافی از نتیجه گیری اش حمایت کند که اکثراً عمومی میباشد.

سطح ۴: شاگرد میتواند داستان را یادآوری نموده نتیجه گیری نماید که با دیدگاه عمیق و پیچیده توام باشد. و میتواند منبع موثر و معمولاً واضح نیز محیا کند.

روز ۳: قرائت سوم قصه

در اینجا مشوره هایی در مورد قرائت سوم قصه پیشنهاد میگردد. این سلسله فعالیتها مدت ۳۰ الی ۴۰ دقیقه را در بر خواهد گرفت.

آمادگی برای درس

- بهتر خواهد بود، قرائت قصه را باز هم تمرین کنید.
- جاهای توقف در قصه را، که در آن از شاگردان در مورد حادثه بعدی سوال میکنید، تعیین کنید. (به ۲ مراجعه کنید).
- بمنظور آمادگی برای مرحله ۴، بهتر است در آغاز درس شاگردان را در گروههای دو یا سه نفری تنظیم کنید، تا وقتیکه آنها را رهنمایی میکنید، جهت مقابل را بشناسند. باز هم آنها را با شاگردانیکه نزدیک به آنها نشسته اند، در گروههای دو یا سه نفری تنظیم کنید.
- درین درس، شما همچنان لغتها را رشد میدهید. برای آماده گی:

▫ هر یک ازین لغت ها را بالای کارت بزرگ، ورق محکم یا تخته بنویسید. این بهترین لغتها برای استفاده امروز هستند، بدلیلکه آنها با رسامی نماینده گی میشوند. (شما این فعالیتها را با دیگر لغتها نیز اجرا خواهد کرد) هر لغت باید بطور کافی برجسته نوشته شود تا تمام شاگردان در صورت بلند گرفتن یا اشاره به آن، لغتها را مشاهده کنند.

شیر	جنگل	حیوانات
تشنه	آبگیری	آب
آینه	روی/ چهره	پروانه
نوشیدن		

▫ به پلان درسی نگاه کرده، تا شما با قدمهای بعدی بلد باشید

- از فعالیتهای سواد آموزی دیگر یک یا دو فعالیتهای بیشتر را انتخاب کرده و به آن نیز آمادگی بگیرید.

فعالیتهای قرائت سوم: تفکر درباره مفکوره های کلیدی

۱. کتاب را بردارید و به شاگردان بگویید شما قصه را برای بار سوم قرائت میکنید و لیکن اینبار، شما در اثنای خواندن بارها توقف خواهید کرد و از آنها در مورد حادثهٔ بعدی خواهید پرسید.

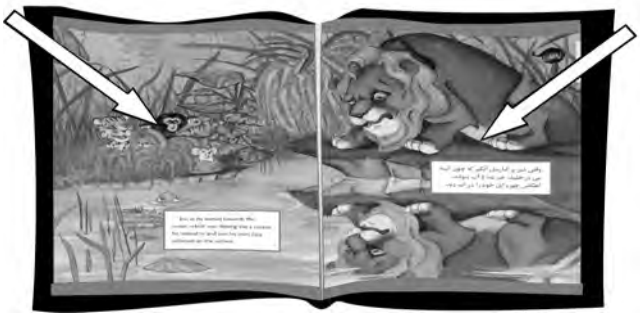
۲. در مقطع های مختلف قصه، قبل از تبدیل صفحه پرسش ذیل را مطرح سازید و از شاگردان بخواهید، تا در صورت دانستن جواب، دست خود را بلند کنند:

در صفحه بعدی چه چیز رخ خواهد داد؟

توسط این سوال شما معلوم میسازید که آیا شاگردان وقایع قصه را بیاد دارند یا خیر. برای پاسخگویی، هر بار شاگرد علیحده ایرا تعیین کنید و به دیگران توصیه کنید تا پاسخ این شاگرد را به دقت بشنوند. وقتی شاگرد پاسخ خود را ارائه میکند، از دیگران خواسته شود تا در صورت موافق بودن، دستهای خود را بلند کنند. این عمل شاگردان را تشویق خواهند کرد تا حرفهای یکدیگر را بشنوند و هم به سخنان شما گوش نهند. همچنان، میتوانید اندازه کنید که شاگردان شما تا حدی با قصه آشنا گردیده اند و ترتیب وقایع را بخاطر سپرده اند. با صرف نظر از پاسخ شاگردان بگویید:

ببینیم واقعه بعدی را بیاد دارید یا خیر!

سپس دو صفحهٔ آینده را دیده، متن آنرا بخوانید.



بعضی از شاگردان قصه را بسیار خوب بیاد خواهند داشت و خواهند توانست پاسخهای صحیح بدهند. دیگران شاید نتوانند. اگر شاگردان واقعه ایرا که در یک مقطع خاص واقع میشود، فراموش کرده باشند، و یا پاسخ غیر درست بدهند، بگویید:

مشکلی ندارد اگر تمام چیزها را فعلاً بیاد نداشته باشید. لیکن دقیقاً گوش دهید تا با قصه بیشتر آشنا گردید!

۳. وقتی کتاب را ختم نمودید، آنرا ببندید و به شاگردان بگویید که شما میخواهید معلوم کنید آیا آنها میتوانند بدون کمک تصاویر قصه را باز بگویند یا خیر. از شاگردان خواسته شود تا در صورت بیاد داشتن حادثهٔ بعدی در قصه، دست خود را بلند کنند. شاگردی را برای پاسخ گفتن جلو صنف فراخوانید، و از شاگردان دیگر تقاضا کنید تا در صورت موافق بودن دستهای خود را بلند کنند.

اگر پاسخ نادرست باشد، شاگرد دیگری را فراخوانید تا بگوید در آغاز قصه چه حوادثی رخ می دهد. از شاگردان دیگر دوباره، تقاضا کنید تا اگر با پاسخ موافق باشند، دستهای خود را بلند کنند. اگر پاسخ نادرست باشد، از شاگردان بخواهید اگر میدانند که بعداً در قصه چه رخ میدهد دستهای شان را بلند نمایند. دوباره از شاگردی دیگر، تقاضا کنید تا اگر با پاسخ موافق باشند، دستهای خود را بلند کند. به همینطور ادامه بدهید تا شاگردان حوادث قصه را با ترتیب درست آن بیاد آورند.

۴. کتاب را بسته و از شاگردان بخواهید تا بار دیگر با شریک شان بالای جواب این دو سوال بحث کنند.

مهمترین بخش قصه برای شما کدام بود؟
چرا این بخش به نظر شما مهمتر از همه بود؟

به شاگردان روشن سازید که آنها میتوانند، اینبار نظریات مختلف از نظریات سابق خود در مورد اینکه کدام قسمت ها برای آنها مهمتر از همه میباشد، ارائه کنند. به شاگردان مدت ۳ الی ۴ دقیقه بدهید تا در مورد نظریات خود باهم در گروههای دو یا سه نفری بحث و گفتگو نمایند.

۵. سپس چند تن شاگرد را فراخوانید تا در محضر صنف راجع به مهمترین بخش قصه، صحبت کنند. اینبار شاگردان دیگریرا، غیر از آنانیکه در درسهای گذشته صحبت کرده بودند، دعوت کنید. شاگردان را تشویق کنید تا نظریات یکدیگر را بشنوند و ببینند چه اندازه بخشهای مختلف درین قصه مهم دانسته میشود.

۶. شاگردان را در مقابل توجه خوب، فراگیری بخش زیاد قصه، و تفکر در مورد مهمترین رویداد برای آنها، ستایش و تمجید کنید و یاد آور شوید که شما قصه را عنقریب تکرار خواهید نمود و آنرا برای فعالیتهای آموزشی دیگر اساس قرار خواهید داد.

۷. از شاگردان باز تقاضا کنید که به عکسهای کتاب دیده و بر لغتهای که روز اول آن را نوشته کرده بودند اضافه کنند (قدمه ۷) و (قدمه ۹). طوریکه روز ۲، کردید، لغتها را بالای تخته در حالتیکه شاگردان آن را میگویند بنویسید. شما به لیست که روز ۲ آنرا شروع کرده بودید اضافه کرده میتوانید.

۸. در روز سوم، ممکن شما نیز به یک یا بیشتر این پرسشها پاسخ بدهید تا شاگردان را به تفکر هرچه عمیقتر در مورد معناهای قصه تشویق کنید. شاگردان شاید به این پرسشها پاسخهای مختلفی داشته باشند، که مسلماً همهٔ آن درست میباشند. سوالات محضاً برای این طرح میگردد، تا شاگردان وادار گردند با شیوه و سبک خاص خود، در برابر قصه عکس العمل نشان دهند.

چرا در شروع قصه حیوانات از شیر ترسیده بودند؟

شیر فکر کرد حیواناتی که ترسیده بودند احمق اند، و او تصمیم گرفت آنها را نادیده بگیرد. آیا او دیگر چه میتوانست بکند تا حیوانات را کمک نماید که او را درک کنند و بالای ترس شان پیروز شوند؟

چرا شیر وقتی روی خود را در آب دید ترسیده بود؟ آیا فکر میکنید او هم احمق بود؟ چرا و چرا نی؟

در اخیر چه شیر را کمک کرد تا بالای وهمش پیروز شود؟

آیا شما فکر میکنید شیر دلاور بود که آب نوشید؟ شجاع بودن چه معنی دارد؟ وقتی شیر گفت، «بالاخره فهمیدم که انعکاس مثل چیزی واقعی نیست» چی معنی میدهد؟

آیا کسی را میشناسید از چیزی را که او نمیداند بترسد؟ چه چیز آن شخص را از ترس نجات خواهد داد؟

سنجش کار روز ۳: تفکر درباره مفکوره های کلیدی

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند بخش های داستان را یادآوری نموده، ایده های کلیدی آنرا ربط دهد، حتی با کمک استاد.

سطح ۲: شاگرد میتواند بخش های داستان را یادآوری نموده بعضی قسمتهای داستان را منعکس کند، اما نمیتواند مفکوره های کلیدی آنرا بطور مکمل فهمیده ربط دهد.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را بخوبی یادآوری نموده بعضی حادثات زندگی اش را که به حادثه داستان شباهت دارد یک به یک ربط دهد، اما نه بطور مشخص. (برای مثال، شیر ترسیده بود و او نیز یکبار ترسیده بود).

سطح ۴: شاگرد متیواند داستان را بخوبی یادآوری نموده آنرا به چیزی در زندگی اش بوجه واضح و با احساس ربط دهد. (برای مثال، شاگرد میگوید وقتی شیر انعکاس را میفهمد و میداند که انعکاس چیست بالای ترس اش پیروز میشود او را بیاد آن می اندازد که صحبت کرد پیش روی اشخاص چیزی نیست که باید از آن ترسید زیرا آنها نیزفقط مثل او هستند).

رشد مهارتهای خواندن و نوشتن – روز ۳

کلمات/ لغتها

بعد از سه تجربه ها با داستان، شاگردان آماده میباشند تا بعضی از لغتها را از داستان بخوانند. این فعالیت برای همین هدف است.

۱. به شاگردان بگویید که امروز آنها از قصه ایکه با هم میخواندید، نحوهٔ تشخیص کلمات را خواهند آموخت. به آنها بگویید، شما یقین دارید هریکی از آنها امروز کم از کم یک کلمه را خواهد آموخت و عده ای شاید بیشتر از یک کلمه را بیآموزند.

۲. لغت «شیر» را بلند گرفته یا به آن اشاره کنید، تا همه ببینند. کلمه را یکجا با شاگردان درحالیکه نوشته را می بینند، تلفظ کنید. سپس شاگردان را وظیفه دهید تا کلمه را در جمله استعمال کنند. جمله ممکن در بارهٔ قصه باشد یا جملهٔ ساده ای باشد که کلمه در آن بطور درست کاربرده شده است. بطور مثال، چیزی مانند ذیل:

این لغت «شیر» است. شما «شیر» از داستان ما به یاد دارید، که در اول ترسیده بود؟ در باره جمله فکر کنید که در آن از «شیر» استفاده شده باشد، بطور مثال، «شیر یک حیوان بسیار بزرگ است». در باره جملات دیگر که در آن از لغت «شیر» استفاده شده باشد فکر کنید، ممکن جملات که ربط با داستان زیر خوانش داشته باشد.

بالای دو یا سه شاگرد صدا کرده و از آنها بخواهید جملات را که فکر کرده اند، بگویند. بعداً اگر لغت در کارت باشد، لغت را بالای دیوار چسپانده و از یکی شاگردان تقاضا کنید نزدیک با شما ایستاد شود، و لغت را طوری بگیرد که همه ببینند.

۳. لغت «جنگل» را بالا گرفته یا به آن اشاره کنید، که همه شاگردان آن را دیده بتوانند. کلمه را تلفظ نموده از شاگردان بخواهید تا آنرا چندبار یکجا با شما، تکرار نمایند. سپس از شاگردان تقاضا کنید تا کلمه را در یک جمله استعمال کنند. جمله ممکن در بارهٔ قصه باشد یا جملهٔ ساده ای باشد که کلمه درآن بطور درست بکار رفته است. بطور مثال، چیزی مانند ذیل:

این کلمه «جنگل» است. آیا به یاد دارید که شیر و حیوانات دیگر در «جنگل» زندگی میکنند؟ به یک جمله فکر کنید که در آن کلمه جنگل بکار برده شود، مثال، «بعضی حیوانات در جنگل زندگی میکند.» به یک جمله دیگر فکر کنید که در آن کلمه «جنگل» بکار برده شده و ربطی به داستان داشته باشد.

بازهم، دو یا سه تن را دعوت کنید تا جملات خود را بخوانند. سپس، کلمهٔ دوم را روی دیوار نصب کنید و یا هم شاگرد دیگریرا تعیین کنید تا در جانب شاگرد اول بایستد و کلمهٔ دوم را طوری در دست گیرد که دیگران آنرا دیده بتوانند. به هریکی از دو کلمه اشاره کنید و از شاگردان تقاضا کنید تا الفاظ را یکجا با شما تکرار نمایند.

۴. به اینطریق با هر یکی از کلمات ده گانه پیش بروید. هر دفعه، کلمه ایرا خوانده، از شاگردان تقاضا کنید تا با شما تکرار کنند، دو یا سه تن شاگرد را مکلف سازید تا کلمه را در جمله ای استعمال نمایند و سپس کلمهٔ بعدی را باکلمات سابق در ردیف قرار دهید. وقتی کلمه نو را در محل آن قرار دادید (روی دیوار یا در ردیف شاگردان حامل کلمات)، به هر یکی از کلمات به نوبت اشاره کنید و به شاگردان بگویید تا آنرا با شما تکرار نمایند.

۵. وقتی همهٔ کلمات را مرور کردید، کلمات را باهم خلط کنید و از شاگردان تقاضا کنید تا آنرا جداگانه، همزمان با اشارهٔ شما، دوباره بخوانند. بطور نمونه: اگر کلمات روی دیوار نصب باشند، آنرا حرکت دهید تا جاهای آن تغیر یابد. اگر شاگردان با حمل کلمات در ردیف ایستاده میباشند، به آنها هدایت دهید تا کلمات خود را در دست گرفته، جاهای خودرا در صف تغیر دهند. اگر لغتها بالای تخته باشد، با رنگ دیگر با آن اشاره کنید.

۶. از شاگردان بخواهید تا کلمات را همه روزه با خواندن و استفاده در جملات تمرین کنند، تا اینکه هنگام اشاره به کلمه ای، آنرا به طور درست شناسایی بتوانند.

۷. کارتهای را که برای این فعالیت استفاده کرده اید، با خود نگهدارید، تا از آن باز استفاده کنید. اگر لغتها را بالای تخته نوشته کرده اید، یا آنها را بالای تخته بمانید یا برای خود از آن لیست بسازید تا دوباره آنها را بالای تخته بنویسید.

سنجش کار روز ۳: کلمات/ لغت

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.

سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را میشناسد و بعضی ها را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را میشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

مطالعه ترتیب کلمات: هجا/سیلابل

طوریکه شاگردان مطالعه لغات را یاد میگیرند (لغات که آنها شناسایی شان را در چاپ آموخته اند)، آنها لغاتهای آموخته را در برای آموزش املا و قافیه صدا استفاده کرده میتوانند. این فعالیت آنها را برای آموختن مفهوم هجا آماده میسازد.

۱. به شاگردان مفهوم هجا بحیث بخش لغت که در آن یک حرف صدادار (واول) شامل باشد تشریح دهید به آنها به گونه ذیل مثال دهید، مثلاً، هجا را تاکید کنید وقتیکه آنها را یادآوری میشوید:

بعضی لغات یک هجا و بعضی از آن بیشتر دارند. بطور مثال، «آب» یک هجا دارد. با من (آب) تکرار کنید. لغت «تشنه» دو هجا دارد. (با تش - نه.) با من تکرار کنید (تش - نه). ولغت «ترسیده» سه هجا دارد فییل. با من تکرار کنید (تر- سی- ده).

۲. حالا کتاب را باز کرده و به ساحه اشاره کنید که عکسهای اشیا را داشته باشد و از شاگردان بخواهید به آنها اشاره کنند، نامهای آنها را بگیرید، و با شما تصمیم بگیرند که چند هجا ها را میشنوند. بطور مثال بگویید:

درین صفحه چه را میبینید؟ (پلنگ) بلی! اینجا پلنگ است. با یکجا میخوانیم که چند هجا را میشنویم: پل-نگ. چند هجا را شنیدید؟

وقتیکه شاگردان بگویند دو، بگویید:

صحیح! پلنگ دو هجا دارد: پلنگ

۳. قدمه ۲ را با سه یا چهار لغات دیگر که شاگردان آن را انتخاب کرده اند تکرار کنید. با هر لغت، از شاگردان بخواهید با شما تکرار کنند و بگویند که چند هجا را میشنوند. اگر ضرورت باشد نقاط گرامری را برجسته سازید، تا آنها تعداد درست هجا ها را بشنوند.

۴. به شاگردان یک لغت داده و از آنها بخواهید مشترکاً آنرا بخواند و تصمیم بگیرند که چند هجا دارند. بطور مثال، بگویید:

من لغت را میگویم. بعداً با من تکرار کنید و تصمیم بگیرید که چند هجا دارند. این لغت اولی است: «پرنده». با من بگویید: پر-ن-ده. پر-ن-ده. چند هجا را میشنوید.

اگر شاگردان با شماره صحیح جواب ندهند، به آنها بگویید که چند هجا دارند و از آنها بخواهید با شما

لغت را تکرار کند. بعداً به آنها لغت دیگر داده و ببینند که آیا آنها گفته میتوانند که چند هجا دارد.

سنجش کار روز ۳: شناختن هجا

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند تعداد هجا ها را در لغات یک یا دو هجاها بشناسد.

سطح ۲: شاگرد میتواند تعداد هجا ها را در لغات یک یا دو هجاها بشناسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند تعداد هجاها را در لغات سه یا بیشتر هجاها بشناسد.

سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند، هجاها را در لغات یک، دو، سه یا هجاهای بیشتر بشناسد.

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

اگر برای فعالیتهای دیگر وقت داشته باشید، از بخش فعالیتهای دیگر سواد آموزی، یک یا دو فعالیت دیگر را انتخاب کنید

روز ۴: پیشرفت بیشتر سواد آموزی

در روز ۴، بالای کلمات و شکل لغات تمرکز میکنیم و شاگردان بالای الفبا و فعالیتهای دیگر که شما آن را انتخاب میکنید، تمرکز میکنند.

برای آمادگی:

- ۱۰ لغات را که در روز ۳ در کلمات از آن استفاده کرده اید، آماده بسازید: *شیر، جنگل، حیوانات، تشنه، آبگیری، آب، شیشه/آینه، چهره، پروانه، نوشیدن.*
- این لغات را برای نشان دادن بالای تخته نیز آماده داشته باشید:

یال	طلایی	ترسیده
دویدن	قهر	انعکاس

- نشان داده الفبا را نیز آماده داشته باشید. اگر امکان داشته باشد، تمام حروف را در چارت بزرگ داشته باشید، تا در اطاق آویزان شده بتواند. اینطور، شاگردان حروف را روزانه میبینند، که با آنها در اشنایی با چنین حروف کمک خواهد کرد.
- از «فعالیتهای بیشتر سواد آموزی»، فعالیتهای اضافی را انتخاب کرده و در صورت نیاز به آنها تیاری بگیرید.

لغات/کلمات

این فعالیت کلمات یاد گرفته روز ۳ را تکرار و لغات جدید را معرفی میکند. اول، ۱۰ لغات (*شیر، جنگل، حیوانات، تشنه، آبگیری، آب، شیشه/آینه، چهره، پروانه، نوشیدن*) را که روز ۳ آن را استفاده کرده بودید، نشان دهید.

۱. به هر یک ازین ۱۰ لغات اشاره کرده و از شاگردان بخواهید که اگر با آن بلد باشند دست خویش را بلند کنند. باز بالای شاگردان صدا کنید که لغت را بخوانند. از دیگران نیز بخواهید که دست شان را بلند کنند اگر با لغت بلد باشند. اگر شاگردان لغت را فوراً یافته نمیتوانند، به آنها بگویید که چه است و به آنها اطمینان دهید که با تمرین بیشتر آنها یاد خواهد گرفتند. به هر لغت دو یا سه دفعه باز اشاره کرده تا آموزش شاگردان تقویه بیشتر گردد.

۲. لغت جدید «یال» را بلند گرفته (یا به آن اشاره کرد) تا هر یک آن را ببیند و پروسه را که در روز ۳ با ۱۰ لغت آن را استفاده کرده بودید، تعقیب کند. (لغت را با صدای بلند تلفظ کنید و از شاگردان بخواهید با شما تکرار کند. باز از آنها بخواهید لغت را در جمله استفاده کنند. جمله میتواند از داستان باشد یا جمله دیگر ساده که لغت را بطور مناسب استفاده میکند). بالای دو یا سه شاگردان صدا کرده که جملات خویش را که فکر کرده اند بگویند. بعداً، اگر لغت بالای کارت باشد، لغت را بالای دیوار اویزان کنید یا یکی از شاگردان را باخود ایستاد کنید، و لغت را نشان دهد که همه آن را مشاهده کند.

۳. همینطور برای لغات باقیمانده جدید دوام دهید.

۴. وقتیکه تمام شش لغات جدید را آرائه کردید، آنها را مختلط کنید او از شاگردان تقاضا کنید آنرا دوباره یک بر یک در صورت اشاره بخوانند.

۵. حالا لغتهای جدید را با مجموعه ۱۰ لغات مختلط کرده و از شاگردان بخواهید آنها را در صورت اشاره

بخوانند. اینرا دو یا سه دفعه اجرا کنید (یا بیشتر اگر شاگردان از فعالیت لذت میبرند).

۶. از شاگردان بخواهید تا تمام ۱۲ لغات را دوامدار در جملات استفاده کرده و برای چندین روز تمرین کنند تا هر لغت را در صورت که به آن اشاره شد، فوراً بشناسند.

۷. تمام کارتهایکه برای این فعالیت استفاده کرده اید، حفظ کنید تا دوباره آنرا استعمال کرد. اگر لغات را بالای تخته نویشتید، آنرا بالای تخته بمانید یا از آن برای خود لیست ساخته تا آنرا دوباره بالای تخته نوشته بتوانید.

سنجش کار روز ۴: لغات/کلمات

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.
سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را میشناسد و بعضی ها را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.
سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را میشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.
سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

مطالعه الفبا و لغات

این فعالیت دانش شاگرد در مورد الفبا را تقویت بخشیده و با شاگردان کمک خواهد کرد تا از داستان لغات را بنویسند. (این یک فعالیت ساده است که میتواند با وقت و زمان تکرار شده و با شاگردان در شناسایی با نوشتن لغات کمک کرد. این مشابه به فعالیت املایی فعالیتهای بیشتر سواد آموزی است، اما شکل اولیه را دارد، شاگردان لغت را قبل از نوشتن پنهان نمیکند.)

۱. لیست مکمل الفبا را در صنف نشان داده تا شاگردان حروف را روزانه مشاهده کرد. این با آنها در آشنایی با حروف کمک خواهد کرد.

۲. از شاگردان بخواهید لغات را به ترتیب که به آنها اشاره میشود خوانند یا صدا کنند (الف، ب، پ...). (برای نظریات رهنمود معلم درجه ۱ «زن دهقان» را مطالعه کنید.)

۳. به شاگردان نشان دهید که از داستان چطور لغت را بنویسند. این قدمه ها خوب کار میدهند:

الف: لغت *شیر* را بالای تخته بنویسید (بنویسید یا کارت را با لغت بالای تخته بگذارید).

ب: به لغت اشاره کرده، یکدفعه بگویید، و از شاگردان بخواهید با شما تکرار کند.

ج: حروف لغت را به ترتیب بگویید، در جریان گفتن به هر حرف اشاره کنید.

د: لغت را بالای تخته بنویسید، و در جریان نوشتن آنرا بگویید.

ر: در جریان نوشتن به هر لغت اشاره کنید، و آنها را بگویید.

ز: لغت را تکرار کنید.

۴. از شاگردان بخواهید لغت را خودشان از طریق قدمه های که نشان دادید، بنویسند

این فعالیتها را با لغات *آبگیری* و *دیدن* تکرار کنید، تا وقتیکه شاگردان حروف لغات *شیر*، *آبگیری* و *دیدن* را درست گفته و از داستان آنرا صحیح بنویسند.

سنجش کار روز ۴: مطالعه الفبا و لغات

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.
سطح ۱: شاگرد نمیتواند کدام لغت را بنویسد.
سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی حروف را در لغت با کمک بنویسد.
سطح ۳: شاگرد میتواند بعضی لغات درست بنویسد.
سطح ۴: شاگرد میتواند لغات را با آسانی درست بنویسد.

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

اگر وقت داشته باشید، شما میتوانید فعالیتهای دیگر را از فعالیتهای اضافی سواد آموزی استفاده کرد. فعالیتهای را انتخاب کنید، که فکر میکنید برای شاگردان تان از همه بهتر اند. اگر شاگردان داشته باشید که مهارت و ذوق های مختلف دارند، شما شاید خواسته باشید که یک مجموعه شاگردان تان یک نوع فعالیت و مجموع دیگر شاگردان تان نوع دیگر فعالیت را انجام دهند.

روز ۵: پیشرفت بیشتر سواد آموزی

در روز ۵، شما باری دیگر بالای کلمات، قافیه لغات و مطالعه الفبا تمرکز میکنید. شما اجرای فعالیتهای دیگری را با شاگردان تان انتخاب میکنید.

برای آمادگی:

- ۱۲ لغات: *شیر، جنگل، تشنه، حیوانات، آبگیری، آب، آینه، چهره، پروانه، نوشیدن، یال، طلایی، ترسیده، دویدن، قهر، منعکس*، را که در روز ۳ و ۴ استفاده کرده بودید، آماده داشته باشید.
- این لغات را برای نشان دادن بالای کارت یا تخته، نیز آماده داشته باشید:

نرم غرید درخشان
دیگر خنده انعکاس

- الفبا را روز سوم طوری نشان دهید. (اگر امکان داشته باشد، تمام حروف را در چارت بزرگ نشان دهید تا که در اطاق معلوم شود. نگاه کردن روزانه به حروف با شاگردان در آشنا شدن به آنها کمک میکند.)
- مواد نوشتن را برای شاگردان آماده داشته باشید
- از «فعالیتهای بیشتر سواد آموزی»، فعالیتهای اضافی را انتخاب کرده و در صورت نیاز به آنها تیاری بگیرید.

کلمات/لغات

این فعالیت لغات روز ۳ و ۴ را تقویه کرده و لغات جدید را معرفی میکند. اول، ۱۲ لغات را که در روز ۴ آن را استفاده کرده بودید نشان دهید (*شیر، جنگل، حیوانات، تشنه، آبگیری، آب، آینه، چهره، پروانه، نوشیدن، یال، طلایی، ترسیده، دویدن، قهر، منعکس*).

۱. به این ۱۲ لغات اشاره کرده و از شاگردان بخواهید اگر با آنها اشنا باشند دست را بلند کنند. باز از بخواهید لغات را بگویند. از دیگران بپرسید اگر موافق هستند دست را بلند کنند. اگر شاگردان فوراً لغت را شناسایی کرده نمیتواند، به آنها بگوید که چه است و برایشان اطمینان دهید، تا با تمرین اضافه، آنها یاد میگیرند. به بعضی لغات بیشتر از یکدفعه اشاره کرد اگر فکر کردید که شاگردان با آنها برای تمرین بیشتر نیاز دارند.

۲. لغت جدید «نرم» را بلند گرفته (یا اشاره کنید) تا هر یک لغت را دیده و قدمه های را که در روز ۳ و ۴ از آن برای ۱۲ لغات قبلی استفاده کردید، تعقیب کنید. (لغت را برای چندین دقیقه قرائت کنید در حالیکه شاگردان به لغت نگاه دارند. باز از شاگردان بخواهید لغت را در جمله استفاده کند. جمله میتواند در باره داستان یا جمله دیگر باشد که از لغت استفاده مناسب میکند) بالای دو یا سه شاگرد صدا کرده که جملات را که فکر کرده اند بگویند. بعداً، لغت را بالای کارت در دیوار آویزان کنید یا یکی از شاگردان را با خود ایستاد کنید، تا لغت را طوری بگیرد که تمام آن را مشاهده کرد.

۳. برای تمام لغات جدید همینطور ادامه دهید.

۴. وقتیکه تمام شش لغات جدید را نشان دادید، آنها را مختلط کرده و از شاگردان بخواهید با شما تکرار کنند، یک لغت در یک وقت و در وقت اشاره به آن.

۵. حالا لغات جدید را با ۱۲ لغات روز ۳ و ۴ مختلط کرده و از شاگردان تقاضا کنید با شما این ۲۲ لغات را وقتیکه به آن اشاره کردید تکرار کند. این را دو یا سه دفعه تکرار کنید (یا بیشتر اگر شاگردان از آن لذت میبرند).

۶. از شاگردان تقاضا کنید که روزانه تمام لغات را برای چندین روز در جملات به ترتیب تکرار کنند تا وقتیکه آنها لغات را در صورت اشاره فوراً بشناسند. شما شاید خواسته باشید که شاگردان این تمرین را با یک دیگر شاگرد مشترکاً اجرا کند.

۷. تمام کارتهایکه برای این فعالیت استفاده کرده اید، حفظ کنید تا دوباره آنرا استعمال کرد. اگر لغات را بالای تخته نویشتید، آنرا بالای تخته بمانید یا از آن برای خود لیست ساخته تا آنرا دوباره بالای تخته نوشته بتوانید.

سنجش کار روز ۵: کلمات/لغت

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد لغات تدریس شده را نمیشناسد و در مکالمات یا جملات از آن استفاده کرده نمیتواند.

سطح ۲: شاگرد بعضی از لغات تدریس شده را میشناسد و بعضی ها را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۳: شاگرد بسیاری از لغات تدریس شده را میشناسد و اکثریت شان را در کلمات یا جملات استفاده کرده میتواند.

سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را بشناسد و میتواند آنها را در کلمات یا جملات استفاده کند.

نوشتن

این فعالیتها با شاگردان کمک میکند که جملات ساده را بنویسند. این شامل گفتن و نوشتن جمله با سه لغات که روز ۴ نوشتن آنرا آموخته اند مینویسند.

۱. سه لغات: *شیر*، *آبگیری*، *دیدن*، از فعالیت نوشتن روز ۴ را بالای تخته بنویسید. از آنها بخواهید این لغات را با شما تکرار کنند. بعداً به شاگردان بگویید که آنها نوشتن جملات را با این لغات یاد میگیرند: *شیر به آبگیری دید.*

۲. لغات جمله را یک به یک بالای تخته بنویسید، بعد از نوشتن هر یک آن توقف نموده و آنرا بخوانید.

۳. وقتیکه جمله را نوشتید، به شاگردان آنرا بخوانید، که در جریان خواندن به لغات اشاره کنید. به نقطه که در اخیر جمله نوشته کرده اید، نیز اشاره کنید. جمله را بحیث نمونه برای شاگردان بمانید، تا از آن استفاده کرد.

۴. از شاگردان بخواهید که جمله را خودشان بنویسند، و وقتیکه خلاص شدند، از آنها بخواهید جمله را به صدای بلند بخوانند و به هر لغت اشاره کنند.

۵. اگر وقت داشته باشید، این قدمه ها را با جملات مختصر دیگر که یکسان لغات داشته باشند، تکرار کنید. مثلا:

شیر «گررر» گفت.
شیر ترسیده بود.
شیر از آبگیری نوشید.

۶. همین فعالیت را برای چندین روز تکرار کنید تا وقتیکه شاگردان به آسانی بتوانند سه یا چهار جملات را بنویسند. آنها را تشویق کنید که نوشتن جملات را در خانه نیز تمرین کنند. شاگردان شاید بعد از چندین روز یا بیشتر بتوانند تا سه یا چهار جمله را با آسانی بنویسند.

سنجش کار روز ۵: نوشتن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند از درس جملات را بنویسند.

سطح ۲: شاگرد میتواند فقط یک جمله را از درس به آسانی بنویسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند دو یا سه جملات را از درس به آسانی بنویسد.

سطح ۴: شاگرد میتواند تمام جملات را از درس به آسانی بنویسد.

فعالیتهای دیگر سواد آموزی

اگر وقت داشته باشید، شما میتوانید فعالیتهای دیگر را از فعالیتهای اضافی سواد آموزی استفاده کرد. فعالیتهای را انتخاب کنید، که فکر میکنید برای شاگردان تان از همه بهتر اند. اگر شاگردان داشته باشید که مهارت و ذوق های مختلف دارند، شما شاید خواسته باشید که یک مجموعه شاگردان تان یک نوع فعالیت و مجموع دیگر شاگردان تان نوع دیگر فعالیت را انجام دهند.

فعالیتهای بیشتر سواد آموزی

هر وقت در ترتیب درس، یا بعد ازینکه درس پنج روز را خاتمه دادید، شما شاید خواسته باشید فعالیت دیگری سواد آموزی را با شاگردان اجرا کنید که درک آنها از کتاب *شیر که خود را در آب دید* بیشتر تقویه و مهارتهای سواد آموزی آنها را پیشرفت داد. شما فعالیتهای این بخش را برای چنین هدف استفاده

کرده میتوانید. (بعضی از اینها بخش پلان درسی قبلی هست اما متیوانید از آن هر وقت استفاده کنید.) اینها برای اطفال خوردسال که جدیداً خواندن و نوشتن را شروع میکنند، مناسبترین اند. فعالیت را انتخاب کنید که به فکر شما برای شاگردان تان از همه بهتر است. هر کدام این فعالیت را برای بیشتر از یک دفع تکرار کرده میتوانید که اگر فکر میکنید شاگردان تان از تکرار لذت خواهد بردند.

فعالیت های فکری: ترتیب و تطبیق

برای کمک در پیشرفت مهارتهای فکری ولسان شاگردان، آنها را در فعالیتهای ذیل بازی مانند دخیل سازید:

۱. **ترتیب، تنظیم، تشریح:** ماده کنید یا از شاگردان بخواهید بسیاری از حیوانات را که در داستان از آن یادآوری شده یا عکسهای شان اند- مخصوصاً آنهایکه شاگردان در سه خوانش های قبلی داستان مثلاً، *شیر*، *شادی*، *خرس*، *پلنگ*، *پرنده*، *کرگدن*، شتر، وغیره، را بالای کارتها عکاسی یا رسامی کنند. یکی ازین کارتها را برای همین فعالیتها استفاده کنید:

الف: از شاگردان بخواهید یکجا کار کرده و کارتها از کوچک به بزرگ ترتیب کنند، و در همین جریان با هم صحبت داشته باشند. بعداً آنها را مختلط کرده و پس ترتیب نمایند، ایندفعه از بزرگ به کوچک تنظیم کنند.

ب: تمام کارتها را یکجا چپه (روی بطرف زمین) بمانید. از شاگردان بخواهید یک کارت را گرفته آن را بطور شفاهی تشریح کند، در باره اندازه، مشخصات و رنگ صحبت کند. وقتیکه تمام شاگردان این کار را کرد، تمام کارتها را پس در جای مانده، مختلط کنید و از شاگردان بخواهید که انتخاب و تشریح را باز اجرا کنند.

ج: از شاگردان بخواهید کارتها را در هر شکل که برای آنها آسان باشند تنظیم نماید، مثلاً بر اساس اندازه، رنگ یا مشخصات. کارتها میتواند، با نظرداشت کتگوریهای مختلف، چندین دفعه تنظیم شوند.

۲. **تطبیق:** آماده کنید یا از شاگردان بخواهید که بالای مجموعه کارتها حد اقل ۸ کرکتر/ بازیکنان و شکلهای داستان مثلاً: *شیر*، *پروانه*، *آبگیری*، *گیاهان سبز*، *فیل*، *پلنگ*، *پرنده*، *شادی*، را رسامی کنند. برای یک شکل دو کارت بسازید مثلاً، دو کارت دو کارتهای شیر، دو کارتهای آبگیری و غیره. از شاگردان بخواهید ازین کارتها برای تمرکز استفاده کنند. (کارتها را مختلط کرده و بطور چپه در چهار ردیف و قطار بمانید. شاگردان به نوبت دو کارت را گرفته و آنرا دور میدهند و میگویند که چه را بالای کارت مشاهده میکنند. اگر عکسها یکسان و شاگردان آنرا به درستی یاد کنند، شاگرد کارت را حفظ میکند. اگر عکسها یکسان نباشند، شاگرد کارت را پس در جای اصل خود میماند. هدف این ساعتیری برای بازیکنان این است که جای عکسها مختلف را به یاد داشته باشند، تا بتوانند تا حد امکان جوره های مختلف را جوابهای درست آرائه کنند. (برنده کسی هست که بیشترین جوره ها را داشته باشد). وقتیکه بازی خاتمه یافت، کارتها را مختلط کرده و باز شروع کنید.

۳. **شمارش و نامگذاری:** کتاب را باز کرد و مواردی را که در دو صفحه روبرو میبینید شمار و در جریان شمارش آنرا نامگذاری کنید. بطور مثال: در صفحات چندین حیوان است؟ در صفحات چندین مواد خوردنی است؟ چندین مواد سرخ در صفحات است؟ بعداً از شاگردان بخواهید به همین شماره مواد را در صنف شماره و نامگذاری کنند.

سنج کار: ترتیب و تنظیم

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند در بازیهای مختلف موارد را تنظیم نماید.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی اوقات موارد را ترتیب و تنظیم نماید.

سطح ۳: شاگرد میتواند اکثر اوقات موارد را ترتیب و تنظیم نماید.

سطح ۴: شاگرد میتواند اکثر اوقات به آسانی موارد را ترتیب و تنظیم نماید.

در باره داستان نوشتن (داستان گروپی)

۱. برای اینکه با شاگردان در باره نوشتن داستان کمک کرده باشیم، از آنها بخواهید نقاط کلیدی داستان را در حروف خود بیان کند. آنها را برای یاد داشتن رهنمایی

و با آنها در مورد ایجاد شکل مختصر داستان کار کنید. شما از آنها چهار یا پنج جملات میخواهید یعنی متن زیات طولانی نمیباشد که آنها خودشان نتواند آنرا خوانده و نوشته نتواند. اینطور بگویید:

ما در مورد نقاط مهم داستان فکر میکنیم، و من چیزی را که بالای تخته فیصله میکنیم، مینویسیم. در داستان ما اول چه میشود؟

۲. وقتیکه شاگردان صحبت میکنند، فیصله کنید که چه باید بالای تخته باشد، و تا حد امکان از حروف آنها استفاده کنید. تا وقتی دوام دهید، تا وقتیکه شما یک خلاصه مثل ذیل در تخته نداشته باشید:

شیر تشنه بود. آبگیری را یافت اما شیر دیگر را در آن دید. ترسیده بود تا بنوشد. پروانه برایش گفت که نترسد. در اخیر، نوشید. و یک درس یاد گرفت.

۳. وقتیکه داستان مثل این بالای تخته داشته باشید، برای شاگردان بلند بخوانید، و در جریان خوانش به حروف اشاره کنید. بعداً از آنها بخواهید با شما یک یا دو دفعه بخواند و از یک یا دو شاگرد بخواهید که فرداً به تخته آمده آنرا به کمک شما اگر ضرورت باشد، بخواند. اگر امکان داشته باشد، داستان را بالای تخته بمانید تا شاگردان آنرا تکرار خودشان بخواند.

۴. بعضی شاگردان شاید خواسته باشند تا در اوراق خویش نقل داستان را داشته باشند. آنها داستان صنفی را باری دیگر خوانده میتوانند، و با خود آنرا خانه برده و با فامیل خویش آنرا خوانده میتوانند.

۵. اگر شاگردان ازین فعالیت لذت میبرند، آنرا دو یا سه دفعه تکرار کنید، هر دفعه داستان کمی متفاوت ایجاد کنید. این یک مثال دیگر است:

حیوانات از شیر میترسیدند و دور تر میدویدند. و شیر ترسیده بود وقتیکه فکر کرد شیر دیگر را دیده است. پروانه گفت که شیر در آب نیست. آن با شیر کمک کرد تا دیگر نترسد.

ایجاد شکل مختلف داستان گروپی با شاگردان کمک میکند تا بفهمند که چطور شکل خود داستان را ایجاد و همچنان داستان مختلف را برای تمرین خواندن و نوشتن بوجود بیاورند.

سنجش کار: داستان گروپی

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند با کمک در داستان گروپی اشتراک ورزد یا بخواند.

سطح ۲: شاگرد میتواند در داستان گروپی اشتراک کند و با کمک بخواند.

سطح ۳: شاگرد میتواند در داستان گروپی شریک شود و بدون کمک بخواند.

سطح ۴: شاگرد میتواند در داستان گروپی اشتراک ورزد و به آسانی بدون کمک بخواند.

مطالعه الفبا

برای آموزش الفبا، شاگردان به تکرار ساعتیر و تمرین دیدن، گفتن و نوشتن حروف نیاز دارد.

۱. حروف را در صنف اویزان کنید تا شاگردان روزانه با دیدن این حروف با آنها آشنا شوند.

۲. از شاگردان که حروف را به ترتیب یاد بگیرند (*الف، ب، پ...*) اول نشان دهید که این کار چطور میشود، بعداً آنها را دعوت کنید که حروف را با شما به ترتیب قرائت کنند، بعداً از آنها بخواهید خودشان آنرا تمرین کند. این بطور خاص ساعتیر میشود – و باعث پیشرفت آموزش میشود – اگر شما ترانه یا زمزمه ساده را برای تکرار استفاده کنید.

۳. از شاگردان بخواهید در صورت اشاره با شما حرف را تکرار کند و بعداً بدون کمک شما حرف را در صورت اشاره آن را تکرار کند. این با شاگردان کمک میکند تا نامهای حروف را با طریقه نوشتن حروف ربط دهند.

۴. برای تقویه آموزش، به حرف اشاره کرده یا آنرا بنویسید و بپرسید که چه است. منتظر باشید تا اکثریت یا تمام آنها دستهای خویش را بلند کنند. بعداً بالای شاگرد صدا کنید تا حرف را بخواند. با حروف دیگر تکرار کنید.

۵. برای تقویه آموزش، به حرف در کتاب «شیر که خود را در آب دید» اشاره کرده و از شاگردان بپرسید که کدام حرف است. منتظر باشید اکثریت یا تمام آنها دستها را بلند کرد. بعداً بالای شاگرد صدا کرده تا حرف را بخواند. این را برای شش یا هفت حروف تکرار کنید، یا بیشتر اگر شاگردان از فعالیت لذت میبرند.

۶. از شاگردان بخواهید تا در گروپ دو نفری کار

کرده و کتابهای خویش را مطالعه و مثالهای یک یا حروف بیشتر را پیدا کنند. از آنها تقاضا کنید تا یافته های خویش را با همصنفیان خویش با اشاره و گفتن حرف شریک سازند.

۷. حرف را برای کار انتخاب کنید. بالای تخته نشان دهید که به اشکال مختلف چطور نوشته میشود و از شاگردان بخواهید با وسایل نوشتن خویش همچنین کنند. اگر امکان داشته باشد، به آنها یک یا بیشتر شکلهای حرف را که در کتاب استفاده شده است نشان دهید.

۸. قدمه ۷ را با حروف مختلف الفبا تکرار کنید، در هر دفعه نشان دادن، از شاگردان بخواهید که حرف خود را استفاده کنند، (و اگر امکان داشته باشد) نشان دهید که حرف چطور در کتاب استفاده شده است.

۹. این فعالیت را روزانه برای چندین روز در شکلهای مختلف اجرا کنید. شاگردان را تشویق کنید که نوشتن حروف را در خانه نیز تمرین کنند. ممکن چندین هفته یا بیشتر بگیرد تا شاگردان بتوانند بطور آسانه حروف را در صورت اشاره گوناگون بشناسند و حروف را در محتویات کتاب شناسایی کنند.

این فعالیت را روزانه تکرار کنید، تا وقتیکه شاگردان بطور آسان بتوانند الفبا را بدون مشاهده حروف قرائت کنند، حروف را به ترتیب در صورت اشاره به آن بخوانند و بطور آسان بتوانند حروف را شناسایی کنند وقتیکه شما بطور مختلف به حروف اشاره کنید و می توانید نامه های در زمینه کتاب را تشخیص دهد.

سنجش کار: مطالعه الفبا

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند که الفبا را بخواند یا بنویسد.

سطح ۲: شاگرد نمیتواند بعضی از حروف الفبا را بخواند یا بنویسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند تمام حروف را با همکاری به ترتیب درست بخواند.

سطح ۴: شاگرد میتواند تمام حروف را به ترتیب مناسب بدون همکاری بخواند و بنویسد.

کلمات/لغات

این فعالیتها با شاگردان در پیشرفت کلمات/لغات شان کمک میکند. یک یا بیشتر را هر روز اجرا کرده میتوانید:

۱. از کتاب لغت را انتخاب کرده و بالای تخته یا کارت بزرگ بنویسید. به شاگردان و با آنها آنرا بگویید و مطمئن سازید که آنها معنای آنرا را بفهمند. از شاگردان بپرسید تا در باره جمله که در آن ازین لغت استفاده شده باشد فکر کنند، و بالای چندین شاگردان صدا کرده از آنها بخواهید که جملات خویش را بگویند. بطور مثال، بگویید:

این لغت «آب» است. شیر داستان ما خود در آب دید. آیا شما در باره جمله فکر کرده میتوانید که در آن از لغت «آب» استفاده شده باشد؟

۲. «این لغت چه است» را بازی کنید، چندین لغات را بالای تخته یا کارت بنویسید. این باید لغات باشند که با شاگردان بحث کرده اید. از شاگردان بخواهید به نوبت آمده و به لغت که به آنها اشنا باشد اشاره کنند. شاگرد که لغت را انتخاب کرده از همصنفیان شان بخواهد لغت را بگویید. بعداً شاگرد دیگر نوبت گرفته و به لغت دیگر اشاره میکند. همینطور تا وقتی دوام دهید تا که برای شاگردان لذت بخش باشد.

۳. لغت را از کتاب انتخاب کنید که یک یا بیشتر لغات مترادف داشته باشد. آنرا بالای کارت یا تخته بنویسید. برای شاگردان و با آنها آنرا بخوانید تا مطمئن شوید که میفهمند چه است. از آنها بپرسید که آیا کدام لغت مترادف به یاد دارید، لغت که در معنا یکسان باشد. از آنها بخواهید نظریات خویش را آرائه کنند. اگر در باره لغات مترادف فکر کرده نمیتوانند، به آنها یک یا دو لغات بگویید. لغت اول و مترادف آن را بالای تخته بنویسید تا شاگردان آنرا یکجا ببیند. مثلاً ممکن شما بگویید:

وقتیکه شیر به دیگر حیوانات داد زد، آنها ترسیده و گریختند. این لغت ترسیده (در نوشتن) است. آیا در باره لغات دیگر فکر کرده میتوانید که معنای ترسیده را داشته باشد. (جوابهای ممکنه اند: *ترسیده، احساس خطر کرده، وحشت زده، بر جای خشک شده.*)

شما شاید خواسته باشید که لغات مترادف طبقه به طبقه بالای دیوار نشان دهید و وقت بر وقت آنرا مرور کنید.

هدف اساسی این فعالیت معرفی شاگردان به لغات مختلف است. ضرور نیست تا خواندن تمام لغات را یاد گیرند. اینطور معرفی یاد گرفتن لغات را برای آنها بعداً آسانتر میسازد.

۴. از کتاب لغت را انتخاب کنید که یک یا بیشتر لغت متضاد داشته باشد. آنرا بالای تخته یا کارت بزرگ بنویسید. برای شاگردان و با آنها آنرا بخوانید تا مطمئن شوید که میفهمند چه است. از آنها بپرسید که آیا کدام لغت متضاد به یاد دارید، لغت که در معنا با این متضاد باشد. از آنها بخواهید نظریات خویش را آرائه کنند. اگر در باره لغات متضاد فکر کرده نمیتوانند، به آنها یک یا دو لغات بگویید. لغت اول و متضاد آن را بالای تخته بنویسید تا شاگردان آنرا یکجا ببیند. مثلاً ممکن شما بگویید:

در یک نقطه شیر بالای حیوانات دیگر داد بسیار بلند میزند بدلیلکه آنها خودش را درک نمیکنند. این لغت بلند (در نوشتن) *است. آیا در باره لغات فکر کرده میتوانید که معنای مختلف از بلند داشته باشد؟* (لغاتهای ممکنه اند: *نرم، آرام، بی صدا، صلح آمیز.*)

۵. «من در باره لغت فکر میکنم» بازی کنید. به شاگردان کنایه ها دهید که در باره کدام لغت فکر میکنید و آز آنها بخواهید لغت را حدس بزنند. بعداً شاگردان را نوبت دهید تا برای حدس زدن دیگران لغت را فکر کنند. بطور مثال:

من در باره لغت فکر میکنم. این موجود به شیر گفت که ساده نباش، و هیچ کس در آب نیست. آیا لغت من را حدس زده میتوانید؟ (پروانه)

من در باره لغت فکر میکنم. این چیزی است که شیر در جریان نگاه کردن در آب انرا دید و وقتیکه به آینه میبینید چه را مشاهده میکنید. آیا لغت من را حدس کرده میتوانید؟ (انعکاس)

من در باره لغت فکر میکنم. این مترادف لغت دیوانه *است. آیا لغت من را حدس زده میتوانید؟* (قهر)

من در باره لغت فکر میکنم. این متضاد بلند *است. آیا شما لغت من را حدس زده میتوانید؟* (خاموش)

۶. بالای تخته یا دیوار یک جا را برای «لغت روز» اختصاص دهید. وقتاً فوقتاً، لغتهای جالب را بالای تخته یا بالای کارت بزرگ نوشته آن را لغت روز بسازید. لغت میتواند از کتاب که با شاگردان میخوانید باشد یا لغت دیگر که شما آنرا انتخاب میکنید. معنای لغت را برای شاگردان تشریح دهید و در یک یا جملات بیشتر از آن استفاده کنید تا آنها لغت را در چوکات پرمفهوم بشنوند. ضرور نیست آنها خواندن یا نوشتن این لغات را بیاموزند. این تنها فعالیت است که کلمات استماع/شنیدن آنها را پیشرفت دهد و آموختن این لغات را پسانتر آسان میسازد.

سنجش کار: کلمات/لغات

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند لغات را که تدریس شده بشناسند و آنها را در عبارات یا جملات استفاده کنند.

سطح ۲: شاگرد میتواند لغات درس داده شده را شناسایی کرد و در بعضی عبارات و جملات آنرا استفاده کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند لغت تدریس شده را بشناسد و در بعضی جملات آنرا استفاده کرده میتواند.

سطح ۴: شاگرد میتواند لغت تدریس شده را بشناسد و در عبارات یا جملات از آن استفاده کرده میتواند.

شکلهای لسانی

این مهم است که شاگردان درک کنند که بسیاری شکلهای لسانی قابل فهم و درک است. با شکلها هر چه بیشتر اشنا باشند، توانایی آنها برای استعمال آسان آن در لسان همانقدر بیشتر میشود. این فعالیتها با خواننده ها و نویسنده های شروع لسان کمک میکند تا شکلهای مشخص لسان را پیشرفت دهند.

۱. جملات، سوالات و ندایه ها

الف: مثالهای جملات و سوالات را بالای تخته بندازید. بطور مثال، این بعضی از مثالهای از کتاب «شیر که خود را در آب دید» است:

تمام آنها گریختند.

چرا میگریزید؟

برای نوشیدن بسیار ترسیده بود.

آیا آن یک شیر مسخره نبود؟

به شاگردان تشریح دهید که بعضی ازین بیانها «جمله بیانی است» (معلومات میدهند) و بعضی «سوالات» (جملات که نشان میدهد گوینده میخواهد چیزی

را بفهمد). به آنها بگویید که مشاهده کننده چطور نقطه گذاری اخیر جمله مختلف است، به نشانه های نقطه و نشانه های سوال).

ب: از شاگردان بخواهید در جوره با یک دیگر کار کنند و در کتاب مثالهای جملات عادی و سوالات ها را پیدا کنند. ضرور نیست جملات را بخوانند، تنها فرق را در اخیر جمله مشاهده کنند.

ج: اگر شما فعالیت جملات و ندایه ها را اجرا کرده اید (به رهنمود معلم *زن دهقان* مراجعه کنید)، از شاگردان بخواهید آن را دوباره خوانده و مثالهای ندایه ها را دریافند.

د: بعضی جملات، سوالات و ندایه ها را بالای تخته بدون نشان گرامری بنویسید. بالای شاگردان صدا کرده و از آنها بخواهید بالای تخته آمده و نشان درست گرامری را در اخیر جملات بنویسند.

۲. گفتگو

الف: تشریح دهید وقتیکه کرکترهای داستان با یکی دیگر صحبت میکند، این تبادله را «گفتگو» گویند و نشانهای خاص برای نشان دادن چنین در لسان استفاده میشود. این نشانه همچنان وقتیکه کرکترها با خود صحبت دارند نیز استفاده میشوند. این مثالها را برای تشریح بیشتر بالای تخته بنویسید.

حیوانات گفتند، «چه میکنید که در آب نگاه داری اما آب نمی نوشی؟»

«اوه خدایا!» به خود گفت.

نشان دهید که چطور نشانه های ندایه در هر جمله برای نشانی لغات که گفته یا فکر میشود استفاده شده است.

ب: از دو شاگردان بخواهید بین خود گفتگو داشته باشند، که یکی آنها سوال میپرسد و دیگر جواب میدهد. آنرا بالای تخته بنویسید تا نشان دهید که گفتگو چطور نوشته میشود. بطور مثال:

علی میگوید، «چه حال دارید، حامد.»

حامد میگوید، «من خوب هست. تشکر که احوال من را پرسیدید.»

ج: از شاگردان بخواهید جوره یی همین سلسله سوالات از یکدیگر بپرسند، در سوالات و جوابات نوبت را تغیر دهند. وقتیکه گفتگو را بالای تخته نوشته کردید، آنها را به نشانه های نقل قول، نشان سوال و نقطه ها متوجه کنید تا با نشانه های گرامری بلد شوند.

د: بعضی ازین جملات را بالای تخته بدون نشانه های گرامری بنویسید. بالای شاگردان صدا کرده و از آنها بخواهید که به تخته آمده و نشانه های گرامری را در جاهای درست آنها بنویسند. بطور مثال:

حیوانات گفتند چه میکنی که در آب نگاه دار

اوه خدایا وی به خود گفت

سنجش کار: شکلهای لسان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند که شکلهای تدریس شده را بشناسد یا استفاده کرد.

سطح ۲: شاگرد میتواند شکلهای تدریس شده را با کمک استاد بشناسد و استفاده کند.

سطح ۳: شاگرد میتواند بسیاری اوقات بطور ازادانه شکلهای تدریس شده را بشناسد و استفاده کند.

سطح ۴: شاگرد میتواند بطور آزادانه به آسانی شکلهای تدریس شده را بشناسد و استفاده کند.

املا

برای پیشرفت مهارتهای املایی، لغات مختلف را که شاگردان با آن در جریان درس کار کرده اند، از کتاب انتخاب کنید. مثلاً: *شیر، آبگیری، آب، خنده.*

۱. از شاگردان بخواهید که املای لغتها را انفرادی با استفاده از میتودهای که در رهنمود معلم *زن دهقان* بیان شده است، تمرین کند. (به لغت نگاه کرده، چشم های خود را بسته و لغت را بلند بخوانید در صورتیکه کوشش میکنید لغت را مسجم کنید، به لغت باز نگاه کرد، پنهان کنید او بنویسید، با اصل مقایسه کنید، تا وقتی ادامه دهید که لغت را سه دفعه مسلسل بدون نگاه کردن به لغت به درستی بنویسید).

۲. بعد ازینکه شاگردان چندین لغات را یاد گرفتند، به آنها «امتحان» داده که آیا چیزی را آموخته اند، به یاد نگهداشته میتوانند یا خیر. مطمئن سازید که لغات در اطاق اویزان نباشد، اگر باشد آنرا پنهان کنید. لغات یک به یک به صدای بلند بخوانید، او از شاگردان

بخواهید آنرا بنویسد. بعداً لغات را بالای تخته نوشته و از آنها بخواهید املای خود را مشاهده کنند.

۳. قدمه ۱ و ۲ را با دیگر لغتها تکرار کنید. بسیاری شاگرد ها میتوانند سه یا چهار لغت را در یک وقت بیاموزند (در جریان چندین روز) مگر در یاد گرفتن بیشتر مواجه مشکل میشوند.

۴. هر چند هفته بعد، به شاگردان بر اساس تمام لغتهای که آنها بالای آن تمرین کرده اند، «امتحان» دهید. (به قدمه ۲ مراجعه کنید.)

سنجش کار: املا

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند لغات تدریس شده را املایی بنویسد.

سطح ۲: شاگرد میتواند املای بعضی از لغات را با کمک استاد بنویسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند املای بسیاری لغات تدریس شده را اکثر اوقات بنویسد.

سطح ۴: شاگرد میتواند املای لغات تدریس شده را به آسانی و بطور آزاد بنویسد.

بخشهای بیان

آموزش بخشهای بیان برای شاگرد عموماً مشکل میباشد، بدلیلکه مفکور خیالی است. همچنان، بعضی لغات بحیث بخشهای مختلف بیان استفاده شده میتواند. بطور مثال، لغت *مقبول* اسم است، اما میتواند بحیث فعل نیز استفاده شود (مثلاً، وقتیکه مادر اولاد خود را *مقبول* (*تمیز*) میکند). بر همین دلیل، شاگرد به آسانی در باره بخش بیان سردرگم میشود. آنها به مثالهای گوناگون ضرورت دارند تا بخشهای مختلف بیان را درک کنند، و این آموزش آسانتر خواهد بود اگر آنها به آسانی نوشته بتوانند. باسم و فعل بهترین ساحات است که با اطفال جوان بالای آن تمرکز کرد و فعالیتهای پیشنهادی برای معرفی اینها در رهنمود معلم «زن دهقان» یادآوری شده است. این است آن فعالیتها که برای تقویه آموزش استفاده شده میتواند:

۱. لغات *شیر*، *آب* و *پروانه* را بالای تخته بنویسید. بگویید:

آیا به یاد دارید که در کنار استفاده از لسان، ما همچنان میتوانیم در باره لسان صحبت کنیم و بفهمیم که لغات چطور مختلف استفاده شده میتواند؟ بعضی لغتها برای اسمهای مواد استفاده میشود. این به نامه چه یاد میشود؟ (اسمها.) *سه مثالهای داستان ما است «شیر»، «آب» و «پروانه». این لغات تمام اسمها است. آنها سه مختلف چیز را نام میبرند.*

۲. از شاگردان برای اسمهای دیگر که در کتاب استفاده شده اند، بپرسید:

شما شاید به یاد داشته باشید که اسم ها عموماً برای نامگذاری مردم وجاها واشیا استفاده میشود. کدام اسمهای دیگری اند که درین داستان از آن استفاده شده است. (جوابهای متوقعه اند: *جنگل، یال، موی، جاکت، حیوانات، دوستان.*)

۳. از شاگردان بپرسید که اشیای را نام گیرند که در اطاق موجود هستند (*فرش، دروازه، تخته، کتابها، تباشیر، وغیره*) و لغات را شناسایی کنند که اسمها باشند.

۴. حالا این لغات را بالای تخته بنویسید: «غرید»، «دویدن»، «نوشیدن»، بگویید:

شما شاید به یاد داشته باشید که بعضی لغات برای نشان دادن عمل استفاده میشود. این لغات را چه گویند؟ (فعلها.) *سه مثال آن در داستان ما «غرید» «دویدن» و «نوشیدن» است. این تمام فعلها است. شیر بالای دیگر حیوانات غرید میزند. آنها دویدن. شیر آب را نوشیدن.*

۵. از شاگردان در باره فعلهای دیگری که در کتاب استفاده شده اند، بپرسید، بگویید:

فعلها برای نشان دادن فعالیت استاده میشود. کدام فعلهای دیگری اند که در داستان ما از آن استفاده شده است؟ (جوابات متوقعه اند: *دیدن، یافتن، رفتن، تکیه کردن، انعکاس کردن.*)

۶. برای تقویه این آموزش، توجه شاگردان را وقتاً فوقتاً به اسمها و فعلهای مشخص جذب کنید تا آنها مفکوره را آهسته آهسته جذب کند. بطور مثال: وقتیکه به آنها بگویید که «دستهای» شان را بشویند، بگویید که «شستن» فعل و دست اسم است.

سنجش کار: بخشهای بیان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند بخشهای بیان را بشناسد یا شناسایی کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی از لغات را که تدریس شده از نقطه نظر که چطور بحیث بخشهای بیان استفاده کرد، بشناسد.

سطح ۳: شاگرد میتواند بسیاری از لغات تدریس شده را از نقطه نظر که چطور بحیث بخشهای بیان آنرا استفاده کرد بشناسند.

سطح ۴: شاگرد به آسانی میتواند لغات تدریس شده را از نقطه نظر که چطور آنرا بحیث بخشهای بیان استفاده کرد به آسانی بشناسند.

رسامی و باز گفتن

شاگرد میتواند فهم خود را از داستان *شیر که خود را در آب دید* از طریق رسامی بعضی صحنه ها و گفتگوی آن با یکدیگر یا با شما بهبود بخشد. هر شاگرد تواناییهای مختلف هنری دارد، مگر این تمرین همه شاگردان را تشویق خواهد کرد، بدون نظرداشت مهارتهای هنری آنها، تا در باز گفتن داستان بطریق ساعتیر و انفرادی دخیل شوند.

۱. شاگردان را به دسته های دو نفری تقسیم کنید. (اگر شاگرد اضافه ای در صنف وجود داشته باشد، یک گروه سه نفری تشکیل دهید).

۲. کتاب را طوری نگهدارید که شاگردان پوش آنرا دیده بتوانند. و چنین بگویید:

به داستان شیر که خود را در آب دید فکر نمائید. من میخواهم صحنه از داستان را انتخاب نموده رسم نمایم. شما کدام صحنه را میخواهید ترسیم نمائید؟ به یک صحنه فکر نموده آنرا در فکر تان مجسم سازید تا بتوانید آنرا رسم کنید. متیقین باشید تا رسم تان را با جزئیات بیشتر ترسیم کنید.

۳. شاگردان را وظیفه بدهید تا به والدین خود در مورد صحنه هاییکه برای رسامی انتخاب نموده اند، و اشکال شامل در آن، حرف بزنند. حرف زدن در مورد رسمهای شاگردان آنان را تشویق خواهد نمود تا رسمهای خود را طرح ریزی نموده در باره اشکال شامل در آن بیشتر فکر کنند.

۴. ورقها و وسایل رسامی مانند پنسل و رنگ روغنی را تقسیم کنید و شاگردان را اجازه دهید تا صحنه های مورد پسند خود را رسم نمایند. شما میتوانید در اثناییکه آنها را رسامی میکنید در صفوف آنها قدم بزنید و احیاناً در بارهٔ رسمها و سبب انتخاب آن از آنها سوال کنید. شاگردان را تشویق کنید تا با همدیگر در مورد قصه و صحنه هایی که آنرا رسامی میکنند صحبت نمایند.

۵. وقتی شاگردان رسامی خود را ختم کنند، یکی از کارهای ذیل را اجراء کنید:

- همهٔ رسمها را روی دیوار صنف نصب کنید. سه یا چهار تن شاگرد را در محضر صنف بیاورید تا جلو رسمها ایستاده به رسامی خود اشاره نمایند و در بارهٔ آنچه که در آن دیده میشود، صحبت کنند. به همین ترتیب سه الی چهار شاگرد را روزانه برای چندر روز آینده مکلف سازید تا جلو صنف آمده در بارهٔ رسمهای خود حرف بزنند، تا اینکه همهٔ شاگردان در بارهٔ رسمهای خود در مقابل صنف صحبت کنند.
- همهٔ رسمها را جمع آوری کنید. چند نمونه ایرا که از صحنه های عمدهٔ قصه نمایندگی میکنند، انتخاب کنید. یک یا دو صحنه را از آغاز قصه، یک یا دو صحنه را از وسط آن و یک یا دو صحنه را از پایان قصه انتخاب کنید. رسمهای انتخاب شده را روی دیوار بطور نامرتب نصب کنید و شاگردان را وظیفه دهید تا ترتیب درست آنرا بگویند. رسمها را مطابق خواست شاگردان حرکت دهید تا همهٔ شاگردان از موقعیت آن راضی شوند.

برای چند روز آینده، همه روزه، از مجموعه اصلی رسمها، مجموعه ای مختلفی از رسمها را برگزینید و بگذارید شاگردان ترتیب مناسبی را برای آن انتخاب نمایند.

- همهٔ تصاویر را جمع نموده، مطابق ترتیب قصه منظم کنید و یکجا ببندید تا کتاب صنفی کوچکی از آن تهیه گردد. اگر تصاویر زیاد باشد، میتوانید بیشتر از یک کتاب بسازید. کتاب را در صنف نگهدارید و از شاگردان بخواهید تا قصه را با مرور سریع و شرح صحنه های رسم شده، در گروههای کوچک و هم در مقابل صنف بیان کنند.

سنجش کار: رسامی و باز گفتن

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد نمیتواند صحنه های داستان را رسامی کند یا داستان را به ترتیب مناسب بازگو شود.

سطح ۲: شاگرد میتواند بعضی صحنه را رسامی کند و بعضی بخشهای داستان را بازگو شود.

سطح ۳: شاگرد میتواند بعضی صحنه های داستان را رسامی کند و اکثر داستان را به ترتیب مناسب بازگو شود.

سطح ۴: شاگرد میتواند بعضی صحنه های داستان را رسامی کند و تمام واقعات کلیدی داستان را به ترتیب مناسب بازگو کند.

بازگفتن قصه با ادای خاص

بازگفتن قصه با ادای ویژه شامل آموزش مهارت قصه گفتن زبانی به شاگردان میباشد تا شاگردان قصه را با الفاظ خود بدون دیدن کتاب بگویند، به عبارت دیگر، «مثل یک قصه گو». درینجا راه های آموزش قصه گفتن به شاگردان شرح میگردد.

۱. جملات نخست و اخیر قصه را بنویسید. با نوشتن جملات بر تخته، و یا پاره ورقیکه روی دیوار نصب گردد، آنرا در مقابل شاگردان قرار دهید:

در زمان ها قبل یک شیر بود.

و بعد از آن هر یک به خوشی زندگی میکرد.

۲. به شاگردان بگویید شما میخواهید آنها قصه را از شروع تا آخر با الفاظ خود خوانده بتوانند، ولی بشرطیکه در اول و آخر قصه از جملاتیکه شما برای آنها مینویسید استفاده نمایند.

۳. شاگردان را وظیفه دهید تا به طور انفرادی یا در گروپها و جوره ها کار نموده حوادث و وقایع قصه را تکرار کنند و با یکدیگر در گفتن قصه با الفاظ خود، کمک کنند. در صورت نیاز به آنها اجازه دهید به کتاب مراجعه کنند. و یا هم میتوانید به آنها مشوره دهید تا یک سلسله یاد داشتهای خلاصه ایرا تهیه نمایند تا از آن برای یاد آوری وقایع عمدهٔ قصه استفاده کنند.

۴. برای تمرین قصه شاگردان را در گروههای کوچک تنظیم کنید. وقتی در گروپها با هم روبرو میشوند، به نوبت قصه را، با جمله بندیهای خود، در حالیکه دیگر اعضای گروپ را مخاطب قرار میدهند، می خوانند. (با کار گروهی میتوان زمینه را برای تمرین عده ای از شاگردان در یک وقت، فراهم نمود.) مخاطبین گروه کوچک باید دقیقاً بشنوند و در صورت فراموش نمودن چیزی، قصه خوان را متوجه غلطی خود سازند. قبل از آنکه شاگردان قصه را بیرون از صنف با ادای خاص بگویند، یقینی سازید که هر یکی از آنها قصه را دو تا سه بار تمرین نموده است. عملیه تمرین شاید در جریان یک یا دوهفته تکمیل گردد.

۵. وقتی شاگردان احساس کردند که دیگر آماده استند، از شاگردان خواسته شود تا اگر کسی حاضر باشد قصه را داوطلبانه جلو صنف خود یا صنوف دیگر مکتب اداء کنند. (اداء کردن جلو صنوف دیگر ممکن خیلی سرگرم کننده و مفید باشد!) لازم نیست تمامی شاگردان قصه را اداء کنند. عده ای شاید خیلی خجالتی و کمرو باشند، و درینصورت، آنها را مجبور نسازید تا قصه را در محضر صنف بخوانند.

سنجش کار: ادای قصه

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد قادر نیست حتی به کمک استاد قصه را اداء کند.

سطح ۲: شاگرد میتواند که بعضی از موارد داستان را دوباره بیان کند اما تنظیم و ترتیب ندارد و لغات و روانی آن محدود است.

سطح ۳: شاگرد میتواند داستان را با روانی محدود دوباره بیان کند، بشمول اکثره موارد داستان.

سطح ۴: شاگرد میتواند داستان را دوباره بیان کند، بشمول تمام موارد داستان و با شوق و آسانی صحبت میکند.

تقدیم قصه بطور پارچهٔ تمثیلی

شاگردان میتوانند با تقدیم قصه بطور پارچه تمثیلی درک خود را در مورد قصه بالاتر و دقیقتر بسازند و تعبیر خود را ازین قصه بدون هیچ نوع تشریفات به شکل پارچه تمثیلی ابراز نمایند. شاگردان برای اجرای پارچه به لباسها و وسایل ویژه ای نیاز ندارند. آنها صرفاً، به نمایندگی از چهره ها سخن میگویند و در اثنای تمثیل صحنه ها از اشارات و حرکات استفاده میکنند، و یا هم آماده گی ساده و بسیطی را روی دست میگیرند. شاگردان شاید به مشوره ها و وجیهات شما بحیث «دایرکتر» ضرورت داشته باشند ولی بعد ازینکه

پارچه تمثیلی را یک یا دو دفعه اجراء نمودند، شاگردان شاید به رغبت خود آنرا تکرار نمایند، و آنها هر بار بهتر خواهند شد. طریقهٔ آغاز را اینجا برای تان شرح مینماییم:

۱. به شاگردان بگویید که حالا آنها قصه را بطور تمثیلی اجرا خواهند کرد. یاد آور شوید که بعضی از آنها شاید بحیث بازیکنان و بعضی دیگر آنها بحیث شنوندگان اشتراک نمایند، و هر یکی از آنها فرصت هردو نقش، تمثیلگری و شنیدن را حاصل خواهد نمود.

۲. سپس همهٔ چهره های (کرکترهای) قصه را در یک ستون روی تخته یا پارچه کاغذ کلان در یک لست به گونه ای قراردهید که همه آنرا دیده بتوانند.

شیر پروانه پلنگ پرنده فیل شتر (و حیوانات دیگر که شما و شاگردان شما آنرا انتخاب میکند)

یک به یک روی نقش ها بروید و بپرسید کی میخواهد یک نقش بازی کند. برای مثال، بپرسید، «کی میخواهد نقش شیر را بگیرد؟» هر شاگرد را داوطلب انتخاب نموده نامش را پهلوی نقش دلخواه اش بنویسید. این را تا وقتی ادامه دهید تا تمام چهره ها تکمیل شوند. به بازی کنندگان بگوئید تا نقش هایشان را بازی کنند. به این معنیست که لازم نیست دیالوگ را حفظ نمایند بلکه از کلمات خودشان استفاده کنند.

۳. به شاگردان بگویید، شما منحیث یک صنف، پارچهٔ تمثیلی را بیشتر از یک دفعه اجراء خواهید نمود و بچه های دیگر نیز در دفعهٔ آینده فرصت تمثیلگری را بدست خواهند آورد. همچنان یاد آور شوید کسانی که در پارچهٔ تمثیلی نقش بازی نمیکنند، بحیث بیننده گان نقش مساوی و مهمی را ایفاء میکنند. همچنان روشن سازید که نقش شما نقش «دایرکتر» یا هدایت دهنده میباشد و شما به آنها مشوره ها و پیشنهادات خواهید داد تا آنها را قادر به شروع کار نموده و کارکردگی بازیکنان را بهتر سازید، ولی بازهم پسندیده اینست تا شاگردان پارچه تمثیلی را به هر نحوی که میخواهند اجراء نمایند، یعنی اینکه با اجرای هر صحنه ای، الفاظ، اشارات و حرکات را خودشان برای خود ابتکار کنند.

۴. بخشی از اطاق را مشخص سازید تا از آن برای تمثیل صحنه های مختلف قصه (جنگل، حوض آب وغیره) استفاده کنید، سپس، بینندگان را در ساحهٔ مقابل قرار دهید. پارچهٔ تمثیلی را با صدور امر

آمادگی برای آغاز صحنهٔ اول، آغاز کنید. بازیکنان را مطابق نیاز صحنه در محل مستقر کنید؛ کسانی را که فعلاً در صحنه نیستند تا اینکه موقع وارد شدن آنها به صحنه فرا میرسد در یک جهت منتظر سازید. بازیکنان را رهنمایی کنید تا صحنه را آغاز و فی البدیهه بسازند. در صورت تردد در گفتار، آنها را با جملات کمکی همکاری کنید، اما شاید بسیار بزودی تمثیل را یاد بگیرند و موفقانه پیش بروند.

۵. در پایان پارچه تمثیلی بازیکنان را در بحث روی اینکه پارچهٔ تمثیلی چگونه اجرا شد، با صنف یکجا سازید. از آنها تقاضا کنید تا به پرسشهای ذیل پاسخ گویند:

بازیکنان چه کارهایی را به بهترین وجه انجام دادند؟

برای اینکه پارچهٔ تمثیلی بهتر و خوبتر شود، گروه بعدی بازیکنان باید چه کارهایی را انجام دهد؟

بیننده گان چه کارهایی را خوبتر انجام دادند؟

برای بهبود پارچهٔ تمثیلی، بیننده گان در دفعهٔ آینده باید چه کارهایی را بکنند؟

۶. اکثریت شاگردان ازینکه نوبت سهمگیری در پارچهٔ تمثیلی را به دست می آرند خیلی لذت میبرند. هر باریکه گروه جدیدی از بازیکنان وارد صحنهٔ تمثیل میشوند، متن را به شیوهٔ کاملاً مختلف، و با استفاده از حرکات و سکنات جسمی مختلف تکرار خواهند نمود. نحوهٔ عملکرد آنها تعبیر و برداشت آنها از معنای قصه را منعکس میسازد، و چون هر قصه ای را میتوان با چند وجه مختلف تعبیر نمود، تفاوت عملکردها نیز باید نیک و خوب پنداشته شود و ستایش گردد.

سنجش کار: درامه ساخت داستان

سطح پیشرفت ۱ - ۴: با استفاده ازین سطوح کار صنفی شاگردان تان را توسط چارتهای شاگرد و کاری صنفی که در اخیر (عقب) این رهنمود آرائه گردیده، ارزیابی کنید.

سطح ۱: شاگرد حتی با کمک استاد آهسته صحبت نموده صدای نقش خود را درست اجرا نمیتواند.

سطح ۲: شاگرد درست صحبت نموده اما در انجام صدای نقش خود ثابت نیست. کمبود شرح وجود دارد و درامه زنده نیست.

سطح ۳: شاگرد با استفاده از صدای بازیکن بطور واضح صحبت میکند، و شنیده و فهیمده میشود. اجرای آن روان و زنده است.

سطح ۴: شاگرد از زبان فوق العاده بیانگر و روان استفاده میکند و یک تفسیر زنده بازیکن/کاریکاتور را بمیان می آورد.

شریک ساختن داستان در خانه

بعد ازینکه شاگردان همه "فعالیتهای دیگر" را به پایان رساندند، و در مورد کار خود احساس رضایت و اطمینان کردند، به آنها توصیه کنید تا مساعی خود را با خانواده های خود شریک سازند. برای این کار میتوانید از رهنماییهای ذیل استفاده کنید:

۱. رسامی و قصه گفتن: شاگردان رسمهای خود را به خانه های خود میبرند و به خانواده های خود نشان میدهند. توصیه کنید تا قصه را خلاصه نمایند و بخشهاییرا که در تصاویر خود رسم نموده اند، توضیح کنند.

۲. نوشتن در مورد قصه: وقتی شاگردان در مورد قصه می نویسند، به آنها توصیه کنید تا مقاله های خود را به خانه های خود ببرند و به صدای بلند در جلو افراد خانواده قرائت کنند.

۳. قصه گفتن با ادای خاص: بعد ازینکه شاگردان قادر شدند تا قصه را به گونهٔ سلیس و روان بگویند، و حکایت با اجرای حرکات برای آنها آسان شد، به آنها بگویید تا قصه را به افراد خانوادهٔ خود بگویند.

۴. تمثیل قصه: در صورتیکه چند تن شاگرد نزدیک به یکدیگر زندگی میکنند، توصیه کنید تا باهم یکجا از مکتب بیرون رفته و بطور دسته جمعی قصه را به خانواده های خود تمثیل کنند.

جمعآوری داستان در خانه

در اثناییکه قصهٔ " شیری که عکس خود را در آب دید" را با نحوهٔ کار این رهنمود در صنف تدریس میکنید، شاید شاگردان شما فرصت پیدا کنند تا از افراد خانواده های خود در بارهٔ قصه های فولکلوریک مانند این قصه، بپرسند.

۱. به شاگردان بگوئید که ممکن اعضای فامیل شان قصه های زیادی مشابه مانند این که آنها در صنف میخوانند خواهند داشت که شما از ایشان بخواهید تا بعضی این قصه ها را از طریق مصاحبه کردن مخصوصاً با پدرکلان، مادر کلان، عمه، خاله، کاکا و بزرگان دیگر که خودشان نیز در هنگام طفلیت به این فکر کرده اند دریابند. مانند ذیل:

تمام شما ممکن کسی را در فامیل یا همسایگی تان بشناسید که قصه های فولکلوریک افغانی و یا قصه های تدریسی را یاد داشته باشند. بیائید تحقیق نمائیم تا ببینیم آیا ما میتوانیم کسانی را دریابیم که این قصه ها را در طفلیت آموخته و یا شنیده باشند.

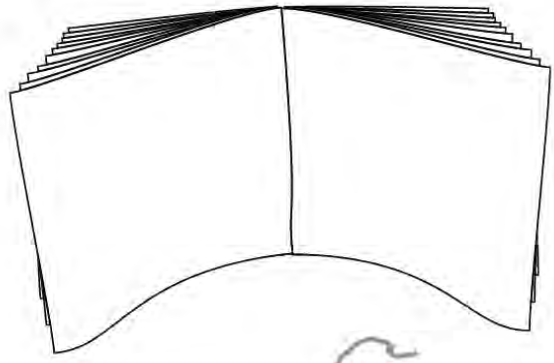
وظیفه خانگی شما اینست تا اشخاص را در فامیل و همسایگی تان در مورد قصه های فولکلوریک یا قصه های تدریسی بپرسید. از آنها بخواهید تا قصه دلخواه شان را به شما بگویند. آنرا یاداشت نموده به بهترین وجه بیاموزید تا آنرا در صنف گفته بتوانید.

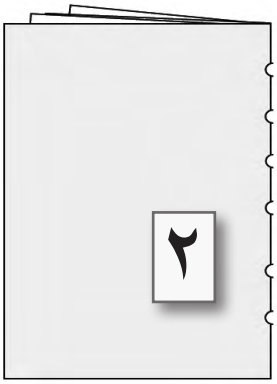
۲. به شاگردان یک الا دو هفته وقت بدهید تا با اشخاص در خانه و همسایگی شان راجع به هر را قصه ها که میخواهند بپرسند. وقتیکه شاگردان قصه ها را آوردند، فعالیت های ذیل را انجام دهید:

- به شاگردان بگویید تا برای توضیح قصه ها رسامی نمایند، رسامیهای آنانرا مورد بحث قرارداده به آنها توصیه کنید تا رسمها را باخود به خانه ببرند تا آنرا به اشخاصیکه قصه را برای آنان گفته اند، نشان دهند.
- از شاگردان بخواهید تا قصه ها را به کلمات خودشان بنویسند، تصویر های رسم نمایند که با قصه ها همخوان باشند و آنان را به کتابهای ساده تبدیل نموده به کسانی برگردانند که به ایشان نصیحت داده اند. (برای هدایات در مورد ساختن کتابچهٔ ساده به صفحه بعدی مراجعه کنید).
- بعضی افراد بالغ را به مکتب دعوت نمائید تا قصه شان را به تمام صنف شریک بسازند.

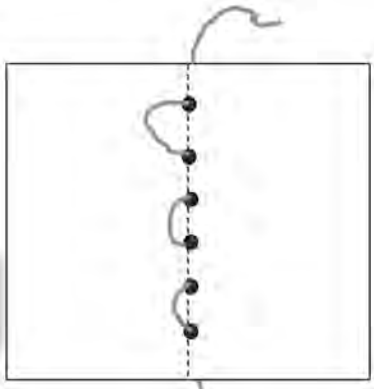
رهنماییها برای ساختن کتابچهٔ ساده

قطعه هایی از ورق را یکجا سازید و آنرا از میان قاط کنید.

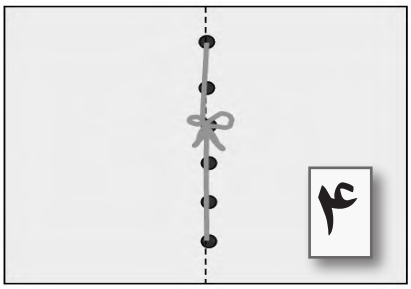




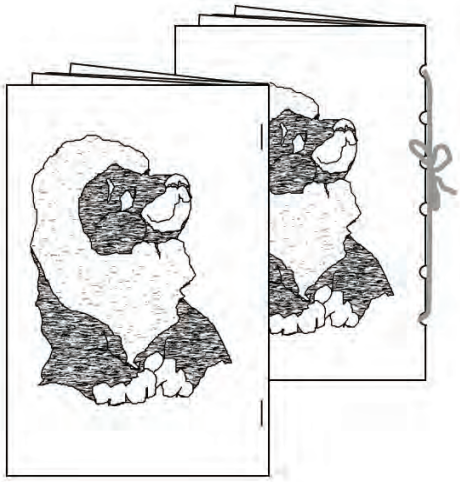
با استفاده از ماشین سوراخ، قیچی، و یا چاقو لبه قاط شدهٔ ورقها را در چند جا نصفه سوراخ کنید. (یقینی سازید که سوراخها در همهٔ اوراق باهم مطابقت دارند.) اگر این ممکن نیست، طریقه های دیگر که در ذیل نشان داده شده است بکار بگیرید.



صفحات را باز کنید و یقینی سازید که سوراخها در برابر هم قرار دارند. تار را از داخل سوراخها بگذرانید و یا از بیرون طوری بدوزید که تار را از میان سوراخها بگذرد و اوراق باهم دوخته شود.



نوکهای تار را کش نموده و گره بزنید.



مثال طریقه استبلر

رویشهای دیگری قاط کردن:

استبلر: بعد از قدمه اول، اوراق را بطور یک کتابک قاط نموده در ۲-۳ جای استبلر نمائید.

سرش: با کمی سرش قسمت قاط شده اوراق را سرش نمائید. قبل از اینکه از کتابک استفاده نمائید، مطمئن شوید که سرش خشک شده است.

دوختن: قسمت قاط شده اوراق را با تار و سوزن بدوزید. (سوزن را بدور از دسترس اطفال قرار دهید).

شما و شاگردان تان طریقه های دیگری را نیز خواهید یافت که از اینها بهتر خواهند بود.

ارزیابی کار شاگرد

برای داستان *شیر که خود را در آب دید*

نام شاگرد: _____

سطح عملکرد

مهارت در درون درس	۱	۲	۳	۴
روز ۱: پیشبینی کردن				
روز ۲: یادآوری و نتیجه گیری کردن				
روز ۳: تفکر بالای مفکوره های کلیدی				
روز ۳: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۳: شناختن هجا				
روز ۴: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۴: مطالعه الفبا و لغات				
روز ۵: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۵: نوشتن (جملات ساده)				
فعالیتهای دیگر سواد آموزی				
ترتیب و تنظیم				
نوشتن (داستان گروپی)				
مطالعه الفبا				
کلمات				
شکل لسان				
املا				
بخشهای بیان				
رسامی و باز گفتن				
بازگفتن قصه با ادای خاص				
تقدیم قصه بطور پارچهٔ تمثیلی				

این چارت برای ارزیابی پیشرفت شاگرد در آموزش مهارتهای که شما آن را تدریس میکنید، چاپ و استفاده شده میتواند. لطفا در اخیر روز به معلومات ارزیابی کار شاگرد برای تشریح چهار سطح کار مراجعه کنید.

ارزیابی کار صنف

نام استاد: _____ نمبر صنف: _____

تاریخ: _____

عنوان کتاب: ***شیر که خود را در آب دید***

این _____ کتاب را من با شاگردانم استفاده کرده ام.

تعداد شاگردان در صنف: _____

سطح عملکرد*

مهارت در درون درس	۱	۲	۳	۴
روز ۱: پیشبینی کردن				
روز ۲: یادآوری و نتیجه گیری کردن				
روز ۳: تفکر بالای مفکوره های کلیدی				
روز ۳: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۳: شناختن هجا				
روز ۴: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۴: مطالعه الفبا و لغات				
روز ۵: رشد مهارت های نمونه لغات				
روز ۵: نوشتن (جملات ساده)				
فعالیتهای دیگر سواد آموزی				
ترتیب و تنظیم				
نوشتن (داستان گروپی)				
مطالعه الفبا				
کلمات				
شکل لسان				
املا				
بخشهای بیان				
رسامی و باز گفتن				
بازگفتن قصه با ادای خاص				
تقدیم قصه بطور پارچهٔ تمثیلی				

*حساب کنید جمع تمام شاگردان که به هر سطح میرسند.

رهنمایی فعالیت های معلم شامل ذیل اند:

- شناسایی با سلسله کتابهای هوپو
- هدف استفاده ازین قصه ها
- این رهنما چگونه با شما کمک خواهد کرد
- روز ۱: قرائت اول قصه
- روز ۲: قرائت دوم قصه
- روز ۳: قرائت سوم قصه
  رشد مهارتهای سواد آموزی: لغتها/کلمات و هجا (سیلابل)
- روز ۵ - ۴: رشد بیشتر سواد آموزی:
  کلمات، مطالعه الفبا و نوشتن
- فعالیتهای دیگر سواد آموزی
  فعالیتهای فکر (ترتیب و تطبیق)
  نوشتن در باره داستان
  مطالعه بیشتر الفبا و لغات
  شکل لسان
  املا
  بخشهای بیان
  رسامی و باز گفتن
  بازگفتن قصه با ادای خاص
  تقدیم قصه بطور پارچهٔ تمثیلی
- شریک ساختن داستان در خانه
- جمعآوری داستان در خانه

همچنان درعقب رهنما شامل ذیل اند:

رهنمایی ایجاد یک کتاب ساده
دانشجو جدول ارزیابی عملکرد
جدول ترقی و ارزیابی صنف

برای معلومات بیشتر در مورد کتابهای هوپو، مواد صوتی و رهنمودهای معلم، لطفاً
با ما از طریق آدرس ذیل در تماس شوید:
www.hoopoebooks.com

HOOPOE®
HOOPOE BOOKS